



## **Evolución y tendencias actuales del programa Sistemas de Información Documental (SID) en Comunicación social y Cultura**

Prof. Mabel Calderín Cruz  
**UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO**  
Centro de Investigación de la Comunicación  
[mcalderi@ucab.edu.ve](mailto:mcalderi@ucab.edu.ve)

### **Resumen**

La aplicación de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en el proceso documental y comunicacional adquiere un valor inestimable, especialmente en cuanto a soportes se refiere. Pero además, desde el punto de vista teórico, tanto la documentación aplicada en cualquiera de sus ramas, como la documentación teórica pueden beneficiarse ampliamente a partir del fenómeno de Internet y la WWW. El soporte tecnológico es necesario no sólo para controlar la información sino también para desarrollar bases de datos y sitios de consulta para los investigadores. Es evidente, que el soporte tecnológico no es suficiente cuando se trata de crear comunidades del conocimiento en línea. Para ello habría que tener en cuenta toda la gama de posibilidades de comunicación que se van generando entre grupos, personas y organizaciones a partir del nuevo entorno y las redes globales. En ese sentido, la línea de investigación TIC contempla dos programas principales: el programa de Comunicación digital y el programa de Sistemas de información documental en Comunicación social y Cultura. El presente trabajo se limita a mostrar la evolución y las tendencias actuales del programa SID en Comunicación social y Cultura.

**Palabras claves:** TIC; Investigación; Sistema de información documental; Recuperación de información; Bases de Datos.

### **Introducción**

Al estudiar un sistema de información documental es importante comprender el contorno de la estructura interna de la literatura en una disciplina determinada ya que, no solo se requiere especialidad en la técnica documental o en la tecnología que sirve de soporte al sistema, sino también en la materia de la que se trata.



En la práctica, la información periodística abarca todas las ramas del conocimiento, así como las actividades económicas, sociales, políticas y culturales de la humanidad. El carácter global de la nueva economía elimina las fronteras intercontinentales facilitando el acceso virtual a todas las naciones del planeta. Por tanto, se puede decir que la información periodística es la más enciclopédica y universal de todas las posibles tipologías documentales.

Por otro lado, el campo de la investigación científica que aborda los problemas relacionados con los sistemas de información y la satisfacción de las necesidades de información de los usuarios, así como las bases de datos, recibe el nombre de Recuperación de Información (RI).

De acuerdo con Abadal y Codina (2005) la RI, es la disciplina que estudia la representación, la organización y el acceso a la información. Esta disciplina considera la información como un recurso y su objetivo es explotar ese recurso de la forma más eficiente para tomar mejores decisiones, para refinar el conocimiento existente o para crear conocimiento nuevo (p. 29).

Así, los teóricos de las Ciencias de la Información y la Documentación coinciden en señalar que el origen de esta disciplina se encuentra en el contexto de la información científica. Abadal y Codina (2005) sugieren un concepto más amplio, que denominan información cognitiva. Para estos autores la documentación cognitiva incluye no solo los contenidos de tipo científico y técnico, sino también aquellos que se refieren a todas las formas de producción cultural, pero al mismo tiempo excluyen la información de tipo administrativa.

En ese sentido, la información científico-técnica no es la única que crece rápidamente. En la misma medida se está generalizando la tendencia a la digitalización y la puesta en línea de la cultura y toda una serie de sub especialidades que hasta ahora coexistían de manera independiente a pesar de su inevitable confluencia. Esta podría ser una de las razones para que surjan propuestas como la de Codina, en cuanto a la aparición de una nueva disciplina llamada Documentación Cultural (2000, p. 61), que mantiene una estrecha relación con los *mass media* y que de acuerdo con este autor, abarca la documentación en Comunicación



social. Por tanto, se considera pertinente delimitar el Sistema de Información Documental objeto de estudio al campo de la Comunicación social y la Cultura.

Las investigaciones en el campo de la RI están dirigidas a resolver los problemas de información que requieren información cognitiva donde, según Salvador y Arquero (2004) predominan dos paradigmas, el primero centrado en el diseño de algoritmos y Sistemas de Recuperación de Información (SRI) y el segundo orientado a todo lo relativo al usuario

El origen de la investigación centrada en los sistemas data de finales de 1950 con los test de Cranfield, a los que se sumaron distintos proyectos conocidos como SMART (Self-Monitoring, Analysis, and Reporting Technology), y actualmente continúan con los experimentos TREC (Text Retrieval Conferences). El Special Interest Group on Information Retrieval (SIGIR) de la Association for Computing Machinery (ACM) también organiza foros internacionales de investigación en esta área desde 1973, y a partir del año 1985 comenzó a celebrar anualmente las Conferencias sobre Investigación y Desarrollo en Recuperación de Información. También hay que mencionar a los Special Interest Groups de la American Society for Information Science and Technology (ASIST), quienes trabajan sobre la investigación en el diseño, desarrollo y evaluación de bases de datos (BD) y SRI (Salvador y Arquero, 2004). En España destacan las Jornadas sobre Organización, Tratamiento y Recuperación de Información (JOTRI) que se celebran anualmente desde 2002 y las Jornadas Españolas de Documentación como las de Documentación Audiovisual (DocuImagen) que se celebran interrumpidamente desde 2003.

La evolución de la Teoría de la RI se debe a autores de la talla de Salton (1927-1995), quien publicó importantes hallazgos sobre los elementos de tipo algorítmicos. Rijsbergen estudió los elementos de tipo lógico y estadístico. Entre los autores más actuales y de mayor prestigio se encuentran W. F. Lancaster, Edward a. Fox, Gary Marchionini, David C. Blair, Ricardo Baeza-Yates, Richard K. Belew y Gobinda Chowdhury (Abadal y Codina, 2005).

De acuerdo con la Teoría de la RI estudiada, un SID es un SRI, cuyas funcionalidades incluyen: almacenamiento de grandes volúmenes de documentos, búsqueda y recuperación de documentos según su



contenido, comunicación de documentos a otros usuarios, visualización y modificación de documentos por parte de usuarios finales. En tal sentido, Ole (2000) y Salvador y Arquero (2004) coinciden en indicar que los elementos más investigados del proceso de recuperación de información abarcan: las BD o colecciones de documentos; la representación de la información y los lenguajes utilizados para ello; los usuarios, su lenguaje de comunicación y la interfaz intermediaria; el SRI algorítmico; las necesidades de información, consultas y sentencias de búsqueda; el proceso de búsqueda en sí mismo y por último la evaluación de la recuperación.

Los proyectos de investigación del programa SID en Comunicación social y Cultura se han dirigido hacia dos líneas fundamentales: la primera agrupa la organización de colecciones de documentos en BD y el SRI algorítmico, y la segunda aborda el proceso de búsqueda en sí mismo y los Usuarios.

### **Bibliografía importante**

Para ampliar el conocimiento en esta área se presenta una breve recopilación de fuentes de información disponibles en el CIC-UCAB, que son relevantes para la investigación sobre Recuperación de Información, Comunicación social y otros temas estrechamente relacionados:

#### Recuperación de Información

- Abadal F., E. (2001). *Sistemas y servicios de información digital*. Gijón: Ediciones Trea.
- Abadal F., E. y Codina B., L. (2005). *Bases de datos documentales: características, funciones y método*. Madrid: Síntesis.
- Alonso B., J. L., Figuerola, C. G. y Zazo, A. F. (2003). *Cibernetría: nuevas técnicas de estudio aplicables al Web*. Gijón: Ediciones Trea.
- Andreu, R., Ricart, J. y Valor, J. (1991). *Estrategia y Sistemas de Información*. Madrid: McGraw-Hill.
- Bernhand, P. (2002). La formación en el uso de la información. Una ventaja en la enseñanza superior: situación actual. *Anales de Documentación*. 5, 409-435. [Documento impreso disponible en el CIC-UCAB].
- Gómez D., R. (2003). La evaluación en recuperación de la información. *Hipertext.net*, 1. Recuperado el 2 de junio de 2003 de, <http://www.hipertext.net>.



- González T., A. (2005). *Los estudios de necesidades y usos de la información: fundamentos y perspectivas actuales*. Gijón: Ediciones Trea.
- López Y., A. (1997). *Documentación Informativa: sistemas, redes y aplicaciones*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Méndez R., E. (2002). *Metadatos y recuperación de información: estándares, problemas y aplicabilidad en bibliotecas digitales*. Gijón: Ediciones Trea.
- Pinto M., M., García M., F. J. y Agustín L., M. (2002). *Indización y resumen de documentos digitales y multimedia. Técnicas y procedimientos*. Gijón: Ediciones Trea.
- Ponjuan D., G. (2004). *Gestión de información: dimensiones e implementación para el éxito organizacional*. Rosario, Argentina: Nuevo Paradigma.
- Stair, R. M. y Reynolds, G. W. (2000). *Principios de Sistemas de Información*. 4ª. ed. México: International Thomson Editores.

#### Documentación en Comunicación Social

- Arquero A., R. y García-Ochoa R., M. L. (2005). *La hemeroteca de prensa*. Gijón: Ediciones Trea.
- Caldera, J. y Zapico, F. (2003). *Procedencia de información audiovisual en las empresas televisivas*. *Hipertext.net*, 1. Recuperado el 2 de junio de 2003 de, <http://www.hipertext.net>.
- Codina, L. (2000). *La documentación en los medios de comunicación: situación actual y perspectivas de futuro*. En: López Y., José. *Teoría, historia y metodología de las Ciencias de la Documentación (1975-2000)*. Primer Congreso Universitario de Ciencias de la Documentación. Madrid: Universidad Pompeu Fabra. Departamento de Biblioteconomía y Documentación. 49-66. [Documento impreso disponible en el CIC-UCAB].
- Chacón G., I. (1995, junio). La mediación documental. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, 4. Recuperado el 17 de marzo de 2003 de, <http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/cuadern4/num4.htm>.
- Fuentes i Pujol, M. E. (1992). *Documentación científica e información: metodología del trabajo intelectual y científico*. Barcelona: Promociones y Publicaciones Universitarias.
- Fuentes i Pujol, M. E. (1997). *Documentación y periodismo*. Pamplona: EUNSA.



- Laia, F. (2003). *La gestión de fondos fotográficos en entidades no comerciales*. *Hipertext.net*, 1. Recuperado el 2 de junio de 2003 de, <http://www.hipertext.net>.
- Moreiro, J. A., coord. (2000). *Manual de documentación informativa*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Universidad Complutense de Madrid. (2000). *Cuadernos de Documentación Multimedia*. Madrid: MULTIDOC. Recuperado el 5 de diciembre de 2001 de, <http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/>.
- Urabayen, M. (1988). *Estructura de la información periodística: concepto y método*. Editorial Mitre: Barcelona.
- Valle G., F., (coord.). (1999). *Manual de documentación fotográfica*. Madrid: Síntesis. [Disponible fotocopia en el CIC-UCAB]

#### Internet

- Cornella, A. (2002). *Cómo sobrevivir a la infoxicación*. Recuperado el 11 de noviembre de 2002 del sitio web de la UOC. Cataluña: UOC en, <http://www.uoc.edu/web/esp/articles/cornella/acornella.htm>.  
Trascripción de la conferencia del acto de entrega de títulos de los programas de Formación de Postgrado del año académico 1999-2000.
- Lloret, N. (2003). Visión general de los contenidos en Internet. *Hipertext.net*, 1. Recuperado el 2 de junio de 2003 de, <http://www.hipertext.net>.
- Salazar, I. (2005). *Las profundidades de Internet: accede a la información que los buscadores no encuentren y descubre el futuro inteligente de la Red*. Gijón: Ediciones Trea.

#### Normas

- Biblioteca del Congreso. Oficina de Desarrollo de Redes y Normas Marc. *Normas Marc*. Recuperado el 10 de junio de 2003 de, <http://www.loc.gov/marc/marcspa.html>. [Washington: EEUU]. [versión en español].
- Grupo de Trabajo sobre normalización para la recuperación de información en Internet. *NormaWeb Info Z39-50*. Recuperado el 10 de junio de 2003 de, <http://www.bcl.jcyl.es/zeta/>.
- Manual de Estilo de Publicaciones de la American Psychological Association / tr. Maricela Chávez M. ... [et.al]; (2002). Adaptación gramatical Mayra Inzunza. 2ª.ed. México: Editorial El Manual Moderno.



Maturana S., I. (1998). Z39.50: Norma para la Recuperación de Información. Recuperado el 9 de junio de 2003 de, <http://www.udea.edu.co/~hlopera/Z3950.html>. Informe de participación en el Taller en Tecnología de Redes Internet para América Latina y el Caribe, INET'98, programa "Bibliotecarios en Tecnologías Internet", promovido por la Internet Society, ENRED y Mercosur, realizado entre el 13 y el 18 de julio de 1998 en Rio de Janeiro, Brasil.

*Normas de Publicación Internacional* APA de la American Psychological Association. 1994. Comp. y Trad.: Pablo Lazcano, Psic. Recuperado el 15 de julio de 2002 de, [http://www.academia.cl/ext/psicologia/archivos/normas\\_de\\_publicacion\\_de\\_la\\_ap.htm](http://www.academia.cl/ext/psicologia/archivos/normas_de_publicacion_de_la_ap.htm).

### **Descripción de la experiencia**

El programa SID en Comunicación social y Cultura tiene el objetivo general de promover un espacio propicio para la reflexión, investigación y discusión de temas asociados a la aplicación de las Nuevas Tecnologías de la Información en el desarrollo de los sistemas de información documental dentro del ámbito de la comunicación social y la cultura.

Sus objetivos específicos son:

- 1.- Construir y desarrollar teorías sobre la aplicación de las TCI en el desarrollo de los Sistemas de Información Documental dentro del contexto de la Comunicación social y la Cultura.
- 2.- Organizar y sistematizar la información existente sobre Comunicación social y Cultura con el fin de ponerla a disposición de los investigadores y estudiosos de la comunicación.
- 2.- Crear un servicio cooperativo de intercambio de información en comunicación social, integrado por Centros de Investigación y Diseminación en Comunicación y Cultura, vinculados o no a instituciones académicas universitarias y de carácter tanto público como privado y conformar una red nacional susceptible de ser conectada con redes regionales y mundiales.
- 3.- Capacitar y formar el capital social necesario para desarrollar redes de información que mejoren el diálogo en los procesos de innovación y creación de conocimientos.



4.- Lograr acuerdos entre diferentes instituciones que se conviertan en actores dentro del proceso de generación de conocimientos, basados en la confianza entre los socios.

Para lograr los objetivos de este Programa de Investigación se promueve y realizan un conjunto de actividades de investigación y académicas, dirigidas a apoyar los programas de estudio de las Escuelas y los Postgrados de Comunicación Social y otras escuelas de las Facultades de Humanidades y Educación.

Los pasos iniciales se dirigieron a establecer contactos con grupos de instituciones u organizaciones públicas y privadas, con o sin fines de lucro, que constituyen actores del ámbito de la comunicación social y la cultura para establecer alianzas estratégicas y conformar una red nacional susceptible de ser conectada con redes regionales y mundiales.

El primer socio incorporado a esta iniciativa es el Centro Gumilla, pero se avanza en conversaciones con las universidades nacionales: UCV, LUZ, ULA y Monteávila.

En relación con la línea de estudio dirigida a la organización de colecciones de documentos en BD y el SRI algorítmico, la publicación del [Portal RECOM](#)<sup>1</sup> en 2005 materializó un avance importante en la organización de la documentación sobre comunicación social y cultura de América Latina. Este Portal es una invitación al país para crear un banco de datos sobre la comunicación y la cultura, que facilite la eficacia y eficiencia en la recuperación de la información superando los límites de espacio y tiempo.

Dicho proyecto sienta las bases para alcanzar nuevos propósitos en el desarrollo de la investigación en TIC. Entre estos propósitos se pueden mencionar los siguientes:

- Desarrollo de contenidos en formato electrónico a través del aporte que cada uno de los centros participantes en este programa esté en condiciones de dar, para facilitar su acceso remoto.

---

<sup>1</sup> <http://200.2.12.152/cic/portal/index.html>



- Diseminación de la información general y especializada sobre investigaciones y proyectos terminados y en curso, eventos y otras noticias.
- Análisis de la información recolectada: investigaciones, estados del arte y diagnósticos de los diferentes aspectos de la realidad comunicacional.
- Elaboración y difusión de bibliografías sobre documentos no convencionales, artículos, libros, recortes de prensa, etc., de producción nacional.
- Servicios de consulta y acceso al documento (vía correo ordinario o en línea), dependiendo del soporte en que se encuentre la información, desde cualquiera de los centros participantes en la red.
- Conformación de una red de investigadores de las Ciencias de la Documentación, que contribuyan a producir nuevos hallazgos de investigaciones y hagan públicos sus avances a través de los medios telemáticos disponibles.
- Generación de un banco de tutores y asesores en las áreas de Ciencias de la información y la documentación con capacidad para conducir investigaciones asociadas a la temática de las Aplicaciones de las Nuevas Tecnologías de la Información en el desarrollo de los Sistemas de Información Documental en el contexto de la Comunicación social y la Cultura.
- Programación de actividades docentes en aula o virtual a través de asignaturas obligatorias y electivas en la Escuela de Comunicación Social y otras escuela de las Facultades de Humanidades y Educación.
- Participación en Eventos Nacionales o Internacionales, con miras a difundir los resultados y hallazgos de las investigaciones realizadas.
- Programación de actividades de formación continua como seminarios, talleres, foros, charlas, conferencias y conversatorios en atención a los intereses investigativos de los estudiantes y de los recursos humanos de la red de conocimientos que se está creando en la UCAB.
- Producción y edición de documentos técnicos como manuales, normas, u otros documentos de trabajo como por ejemplo los Cuadernos de investigación del CIC que recogen los avances de las investigaciones del CIC-UCAB.



- Exploración de oportunidades de fortalecimiento tanto de la línea de Investigación como de los programas de postgrado que están vinculados a las Escuelas de Comunicación Social y otras escuelas de las Facultades de Humanidades y Educación así como en Postgrados.
- Establecimiento de enlaces con Universidades, Centros de Investigación, grupos de investigación e investigadores activos de reconocido prestigio nacionales o internacionales interesados en discutir acerca de la aplicación de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación en los sistemas de información documental en el ámbito de la comunicación social y la cultura.

Otro producto del programa de investigación es el diseño y publicación del [Boletín Informativo](#)<sup>2</sup> quincenal, que registra un monitoreo de los medios nacionales digitales, haciendo enlaces a las noticias de orden investigativo y de acontecimientos directamente relacionados con la evolución de los medios de comunicación en el país.

Una actividad importante de esta línea de investigación es la asesoría, tanto desde el punto de vista de contenido como metodológico a los proyectos de investigación sobre RI. Dentro del contexto institucional se han asesorado varias dependencias como el Instituto de Investigaciones Históricas, la Dirección de Prensa, el Departamento de Audiovisuales y el Centro de Aplicación para la Informática de la UCAB en el diseño y conformación de BD para Organizaciones de colecciones de documentos cognitivos. También se asesoraron otras dependencias de la Compañía de Jesús como el Centro Gumilla y CERPE; y en el contexto empresarial se han dirigido consultorías para el diseño e implantación de SID en importantes medios nacionales como El Nacional, El Universal, La Cadena Capriles y El Tiempo de Puerto La Cruz.

La asesoría dirigida a las dependencias de la UCAB dio paso a la propuesta de conformación de un SID con el propósito de alinear los recursos, fuentes y servicios de información, que se encuentran distribuidos en las distintas unidades, departamentos, biblioteca, centros e institutos de la UCAB, integrar las actividades de producción y gestión de la cadena documental y al mismo tiempo preservar el patrimonio

---

<sup>2</sup> <http://www.ucab.edu.ve/ucabnuevo/index.php?pagina=2796>



documental de la Universidad. El artículo que resume este proyecto se puede consultar en [Hologramática, 2007, 6 \(6\), pp.51-76](#)<sup>3</sup>.

Dentro de este programa también se asumió la creación de la [Sala Virtual Alfredo Jahn Hartmann](#)<sup>4</sup> cuya base de datos referencial es accesible a través del portal RECOM. Este catálogo se continuará actualizando hasta reunir la totalidad de la producción intelectual del Dr. Jahn. Así, se está facilitando el acceso a una variada compilación multidisciplinaria del saber humano a través de libros, investigaciones científicas, artículos, discursos, artículos biográficos, mapas y fotografías. Todos ellos relacionados con la historia contemporánea de Venezuela, trabajos de ingeniería, especialmente sobre carreteras y ferrocarriles, botánica, geografía y antropología.

Por otra parte, dentro del área de estudio que aborda el proceso de búsqueda en sí mismo y los Usuarios se incluyó el proyecto de Alfabetización en información o Competencia informacional, Este concepto, de acuerdo con Bruce (2003) se refiere a la creación de una habilidad genérica con miras a proporcionar "un conjunto de aptitudes para localizar, manejar y utilizar la información de forma eficaz para una gran variedad de finalidades" (p. 289)

Es evidente que los nuevos productos y las tecnologías de información y comunicación, cada vez más complejos y múltiples, adquieren un valor trascendental para la sociedad actual. En opinión de Negroponte "la computación ya no se refiere a las computadoras, se refiere a la vida." (1993 cp Doryan, Badilla y Chavarría, 1996, p. 52). En ese sentido, crecen también las necesidades formativas del capital humano. Por ello, dentro del programa se inscribe el proyecto Competencia informacional para reflexionar sobre la diversidad de aspectos relacionados con las exigencias de los nuevos marcos de competencia dentro de la sociedad del conocimiento.

En esta línea se adelanta un estudio de reflexión teórica titulado "Incidencia de las variables sociodemográficas y de personalidad sobre

---

3

<http://www.cienciared.com.ar/ra/revista.php?wid=3&articulo=546&tipo=A&eid=6&sid=136&NombreSeccion=Articulos&Accion=Ver>

<sup>4</sup> [http://www.ucab.edu.ve/ucabnuevo/SVI/ajh\\_home.htm](http://www.ucab.edu.ve/ucabnuevo/SVI/ajh_home.htm)



la autoeficacia hacia las computadoras en estudiantes universitarios". Esta investigación es una tesis para optar al grado de Magíster en Sistemas de Información en la UCAB.

Al mismo tiempo, en aras de facilitar la comprensión de la estructura interna de la literatura del área, adquirir especialidad en la técnica documental o en la tecnología que sirve de soporte al sistema, así como en la materia de la que se trata, se diseñó una cátedra electiva de "Documentación informativa" para la Escuela de Comunicación Social. La materia está en oferta para los estudiantes de las tres menciones de Comunicación social (periodismo impreso, audiovisuales y publicidad y relaciones públicas) a partir del octavo semestre. Para la Facultad de Humanidades y Educación se propuso la cátedra "Práctica documental en Humanidades" bajo la modalidad de electiva; y en Postgrado se diseñaron las cátedras de "Documentación digital e investigación" que se imparte en el Programa de Ampliación "Periodismo online.com" y "Periodismo en el medio ambiente digital", que es parte del programa de "Estudios Avanzados de Periodismo" en el postgrado de Comunicación Social. Comenzando el año 2007 se diseñó una nueva cátedra con el nombre de "Comunicación: fuentes electrónicas e investigación" para el Postgrado de Comunicación social de la ULA.

Asimismo, en coordinación con las cátedras de "Metodología de la investigación", "Investigación de Prensa", "Informática", los "Seminarios de Tesis" y otras especialmente dirigidas a la formación en técnicas de investigación, se planifican talleres, charlas y conferencias sobre estrategias y herramientas de búsqueda de información en la Web, utilización de las normas APA u otros temas de vital importancia en el manejo de fuentes y otros recursos de información con fines de investigación.

En materia de formación de recurso humano durante los últimos 5 años se asumieron las tutorías de 7 trabajos de grado vinculadas con el programa, los títulos de dichas tesis son:

Bautista, P. y Peñalosa, P. (2003). *La prensa venezolana en la era democrática: base de datos de la prensa que circuló en Caracas entre 1958 – 2000*. Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, Venezuela. (Tutor: Prof. Caroline de Oteyza)



- Flores, G. y García, A. (2003). *Carmen Clemente Travieso: defensora de los derechos de la mujer*. Tesis de licenciatura de Comunicación Social, no publicada, Universidad Católica Andrés Bello. Caracas, Caracas, Venezuela. (Tutor: Prof. Mabel Calderín)
- Guarache, G. (2005). *Prensa en circulación de la región nororiental de Venezuela durante el período 2000 – 2004*. Tesis de licenciatura de Comunicación Social, no publicada, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, Venezuela. (Tutor: Prof. Mabel Calderín)
- Hernández, D. y Mármol, G. (2005). *Actualización y compleción del directorio académico de la prensa venezolana que circuló en Caracas entre 1958 y 2004*. Tesis de licenciatura de Comunicación Social, no publicada, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, Venezuela. (Tutor: Prof. Mabel Calderín)
- Lara, A. y Rodríguez, P. (2005). *Archivo fotográfico Shell: Selección de retratos en una publicación interactiva*. Tesis de licenciatura de Comunicación Social, no publicada, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, Venezuela. (Tutor: Prof. Fernando Núñez)
- Sucre, M. A. (2005). *Actualización del Directorio electrónico de medios de comunicación de 1936 a 1958: la prensa caraqueña entre la apertura y la clausura*. Tesis de licenciatura de Comunicación Social, no publicada, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, Venezuela. (Tutor: Prof. Mabel Calderín)
- Urdaneta, V. y Velásquez, M. (2003). *El Séptimo Arte al alcance de tu mano: base de datos de largometrajes venezolanos*. Tesis de licenciatura de Comunicación Social, no publicada, Universidad Católica Andrés Bello. Caracas, Caracas, Venezuela. (Tutor: Prof. Mabel Calderín)

Entre los resultados tangibles de este programa de investigación vale destacar las publicaciones más recientes:

- Calderín, M. (2007). Sistema de Información documental de la UCAB: situación actual y perspectivas futuras. *Hologramática*. 6 (6), pp 51-76.
- Calderín M. y Rojano, M. (2006). El periodista y la documentación digital: nuevo espacio para la investigación. En M. Rojano (coord.), *Diez años del periodismo digital en Venezuela*. Caracas: Publicaciones UCAB.
- Calderín M. y Rojano, M. (Eds.) (2005, diciembre). *El devenir comunicacional venezolano: escritos y protagonistas 1975-2005*. [CD-ROM]. Caracas: CIC-UCAB y Centro Gumilla.



Calderín M. (2005, abril). Red de Información y Documentación en Comunicación y Cultura de Venezuela. *SIC*. 68 (673). p. 137.

Calderín, M. (2002). Recom: una propuesta de información y documentación virtual. *Comunicación. Comunicación: Estudios Venezolanos de Comunicación*, 118, 12-17.

Por último, en cuanto a la participación en eventos nacionales e internacionales se deben mencionar los siguientes trabajos:

Calderín, M., De Oteyza, C. y Rojano, M. (2006, noviembre). [Archivos digitales y comunidades virtuales: una experiencia venezolana](#). Cumaná, UDO. Ponencia presentada en la LVI Convención Anual de la Asociación Venezolana para el Avance de las Ciencias (ASOVAC).

Calderín, M. (2006, noviembre). [Estrategias y herramientas de búsqueda de información en la web para periodistas](#). Ponencia presentada en el III Congreso Internacional de Periodismo Digital. Maracay, Venezuela.

Calderín, M. y Rojano, M. (2005, diciembre). [Organización de archivos digitales de imágenes en la UCAB. \[CD-ROM\]](#). Ponencia presentada en la Jornadas on line sobre documentación de imágenes digitales. Revista de Documentación Digital. Docuimagen 2005. Barcelona - España.

Calderín, M. (2005, noviembre). *Sistema de Información documental de la UCAB: situación actual y perspectivas futuras*. Ponencia presentada en las Jornadas de Investigación de la Ucab. Caracas.

Calderín, M., Rojano, M, y Oteyza, C (de). (2005, noviembre). *Archivos digitales y comunidades virtuales: una experiencia venezolana*. Ponencia presentada en el segundo congreso virtual latinoamericano de educación a distancia. Argentina.

Calderín, Mabel. (2004, diciembre). [RECOM. Sistema de información documental para la investigación periodística](#). Caracas. UCV. V Jornadas de Investigación Humanística y Educativa.

Calderín, M. (2003, noviembre). [Nuevas acciones de formación en la academia: creación de la cátedra Práctica documental en Ciencias Humanísticas](#). Caracas: UCAB. Jornadas de Investigación de la UCAB.

Calderín, M. (2002). RECOM. Red de información y documentación virtual. Ponencia presentada en el sexto congreso latinoamericano de investigadores de la comunicación (ALAIC). Santa cruz de la Sierra, Bolivia.



Y en el mes de julio se presentará en Orlando el trabajo “La documentación digital y el Ciberperiodismo” en el marco de la 6ta. Conferencia Iberoamericana en Sistemas, Cibernética e Informática, CISCI 2007



## Referencias

- Abadal F., E. y Codina B., L. (2005). *Bases de datos documentales: características, funciones y método*. Madrid: Síntesis.
- Bruce, C. (2003). Las siete caras de la alfabetización en información en la enseñanza superior. *Anales de Documentación*, No. 6, 289-294. Recuperado el 11 de marzo de 2006, de <http://www.um.es/fccd/anales/ad06/ad0619.pdf>
- Codina, L. (2000). *La documentación en los medios de comunicación: situación actual y perspectivas de futuro*. En: López Y., José. *Teoría, historia y metodología de las Ciencias de la Documentación (1975-2000)*. Primer Congreso Universitario de Ciencias de la Documentación. Madrid: Universidad Pompeu Fabra. Departamento de Biblioteconomía y Documentación. 49-66. [Documento impreso disponible en el CIC-UCAB].
- Doryan, E., Badilla, E. y Chavarría, S. (1996). Formación de educadores en la era de la geoinformación: en busca de identidad educativa hacia el 2005. *Boletín Proyecto principal de educación en América Latina y el Caribe*. UNESCO, 41, pp 41-54.
- Ole P., N. (2000). Information retrieval, experimental models and statistical análisis. *Journal of Documentation*. 56 (1), 55-70.
- Salvador O., J. A. y Arquero A., R. (2004). La investigación en Recuperación de Información: revisión de tendencias actuales y críticas. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, 15. Recuperado el 21 de marzo de 2007 de, <http://multidoc.rediris.es/cdm/viewarticle.php?id=29&layout=html>