

R.I.F. J-00012255-5



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
ANDRÉS BELLO**

FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
Centro de Investigación de la Comunicación

**Proyecto de digitalización y publicación en Internet de la
colección de álbumes de recortes históricos de prensa
(Período 1945 - 1951)**

Caracas, 21 mayo de 2009

Presentación

El Centro de Investigación de la Comunicación de la UCAB trabaja desde hace muchos años en el estudio y la divulgación de la memoria periodística venezolana. Recientemente ha creado una Unidad de Digitalización de documentación periodística que ha permitido desarrollar una hemeroteca digital en línea, con la finalidad de publicar integralmente en la red varias colecciones de periódicos venezolanos que circularon entre los siglos XIX y XXI.

El presente proyecto propone la digitalización y publicación en la Web de la colección de recortes de prensa histórica que posee la Fundación Rómulo Betancourt, compilada en 10 (diez) álbumes. Después de un estudio preliminar hecho gratuitamente al primer álbum de esta colección, se pudo desarrollar un instrumento de catalogación para registrar detalladamente los recortes de cada álbum, así como una muestra piloto de 20 recortes digitalizados y convertidos a PDF para su posterior publicación. Con este prototipo se busca incentivar el financiamiento para lograr la digitalización de toda la colección.

Justificación del proyecto

La justificación de la presente propuesta radica fundamentalmente en la necesidad de preservar un patrimonio documental venezolano que se encuentra actualmente en peligro de desaparición. Aún en el caso de contar con una colección completa, archivada de manera ordenada en la biblioteca de la Fundación Rómulo Betancourt, la fragilidad del papel periódico, los factores climáticos y el tiempo transcurrido desde la producción de los originales, atentan gravemente contra la integridad de estos materiales periodísticos.

Una segunda justificación, no menos importante, se sustenta en la posibilidad de divulgar y dar a conocer el contenido de la prensa histórica venezolana. En la actualidad la consulta de las colecciones del periódico se restringe a un número muy bajo de personas, generalmente investigadores. Con la digitalización se hará posible un acceso libre y sin límites a los materiales prensa histórica, ya sea para consultas, estudios o investigaciones desde la Web.

En resumen, los principales argumentos de la justificación del proyecto son:

- .- Preservar la colección original (evitando la manipulación física de los originales)
- .- Rescatar trabajos periodísticos de valor patrimonial para el país
- .- Facilitar y masificar la posibilidad de consulta a estos trabajos
- .- Incentivar la investigación sobre Prensa Histórica en Venezuela

Propuesta de trabajo

Para elaborar un proyecto factible y confiable de *Digitalización y publicación en Internet de la colección de recortes históricos de prensa* se propone desarrollar el proyecto en tres (3) etapas, a fin de recaudar los fondos necesarios para llevar a cabo el trabajo de digitalización, edición, conversión a PDF y publicación de los materiales periodísticos.

Una **primera fase del proyecto** abarca cinco actividades principales:

- .- Realización del inventario de 3 álbumes

- .- Digitalización de 3 álbumes
- .- Tratamiento de las imágenes digitalizadas (edición, codificación, conversión a pdf)
- .- Organización en la base de datos de los artículos de prensa digitalizados
- .- Publicación de los artículos en la hemeroteca digital

Principales actividades a realizar

.- Para la realización del inventario de la colección

.1 Levantar información de los álbumes referente a:

. Número de recortes por álbum/ Título del artículo/ Nombre de la publicación donde apareció el artículo/ fecha de publicación/ página de ubicación en el álbum/ tema abordado/ Personajes relevantes dentro del artículo/ Lugares mencionados

.- Para la digitalización

- .2 Digitalizar tres (3) álbumes de la colección
- .3 Editar y codificar las imágenes digitalizadas
- .4 Transformar las imágenes digitalizadas en documentos "pdf"

.- Para la publicación en la hemeroteca digital

- .5 Ingresar los datos de recuperación de los artículos en la base de datos
- .6 Cargar los archivos pdf de las imágenes digitalizadas a la base de datos

Una **segunda fase del proyecto** que abarca la catalogación, digitalización y publicación de tres (3) álbumes siguiendo los mismos procedimientos de la primera etapa, por un monto del 30% del monto final.

Una **tercera fase** para catalogar, digitalizar y publicar en la Web el resto de la colección de álbumes de recortes de prensa histórica de la Fundación Rómulo Betancourt, a desarrollarse una vez obtenido el 40% restante del monto total del proyecto, bajo las mismas condiciones y procedimientos de las fases anteriores.

Costos del estudio preliminar

El costo del proyecto total es de 90.000 Bs.F.

Producto final

El producto final de este *Proyecto de digitalización y publicación en Internet de la colección de recortes de prensa histórica (período 1945 – 1951)* consta de:

- . Un inventario de diez (10) álbumes de la colección

- . Un DVD multimedia contentivo de los archivos PDF de los recortes de prensa digitalizados
- . La publicación de toda la colección en la Hemeroteca Digital

Lapsos de ejecución del estudio preliminar

Se estima una duración de seis (6) meses para llevar a cabo cada una de las fases (18 meses para obtener la catalogación, digitalización y publicación de la colección integral). Según calendario laboral de la UCAB las actividades se desarrollarán de conformidad con el cronograma siguiente:

Actv.	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6
1	X	X	X	X	X	
2		X	X			
3		X	X	X	X	
4		X	X	X	X	
5					X	X
6					X	X

Uso del producto final del estudio preliminar

El uso del producto final del estudio preliminar será estrictamente académico. Los artículos de prensa digitalizados serán de acceso libre e ilimitado en la Hemeroteca Digital. No se podrá realizar reproducciones de la colección digitalizada con fines de lucro. La Universidad Católica Andrés Bello se reserva los derechos sobre la digitalización y reproducción del material digitalizado.

Dependencia responsable

Centro de Investigación de la Comunicación de la UCAB (CIC-UCAB)

Edif. Cincuentenario. Piso 5. Av. Teherán. Urb. Montalbán – La Vega. Caracas 1020

Teléfono: (58-212-4074189) Fax: (58-212-4074404)

Dirección: Prof. Caroline de Oteyza

URL: http://www.ucab.edu.ve/inicio_cic.html

Coordinadores del proyecto

Gerencia del proyecto: Caroline de Oteyza. Email: cbosc@ucab.edu.ve

Coordinación general del proyecto: Eliana Da Silva. Email: edasilva@ucab.edu.ve

Fecha de inicio y culminación del proyecto

Inicio: Al recaudar el 30% del monto total

Fin: No determinado