

**UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE FILOSOFÍA**

**PROGRAMAS  
Primer Año**

## HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA

### Objetivo General:

El objetivo de la cátedra es conocer los problemas de la filosofía griega y su actualidad. El estudiante estará en capacidad de manejar los textos platónicos y aristotélicos, conocer la “cuestión” socrática, trabajar con fragmentos, y aproximarse a la complejidad del umbral entre filosofía y poesía. Esto implica una lectura directa de las fuentes y un manejo suficiente de la literatura secundaria como complemento.

### Contenido:

1. Los inicios: los poetas y la filosofía; la complementariedad entre el mito y el logos en los primeros filósofos, ¿Por qué en Mileto? Tales, Anaximandro, Anaxímenes. Magna Grecia: Los pitagóricos; Parménides; Éfeso: Heráclito; “Los pluralistas”: Empedocles, Anaxágoras y Demócrito.
2. El movimiento intelectual de Atenas: El movimiento sofista. Protágoras y Gorgias. Hippias, Pródico, Critias y Antífonte. Sócrates. Apología, Critón, Ión, Lisis, Cármides.
3. Platón: Hippias Mayor, Protágoras, Menón, Fedón, Banquete, Fedro, Parménides.
4. Aristóteles: Metafísica, libros II,IV,V,VII,VIII; De ánima; De interpretatione
5. Introducción al helenismo: La Stoa griega, Epicuro, Los escépticos.

### Bibliografía:

- Colección clásica de Gredos: Aristóteles, Fragmentos y testimonios de los filósofos presocráticos, de los sofistas, de los estoicos griegos y de los escépticos.
- Homero, *Iliada*; Hesíodo, *Los trabajos y los días*; Platón; Epicuro, *Cartas*, Téchnos, 1992.
- BREHIER, E.: *Historia de la filosofía I*, México, FCE, 1987.
- CAPPELLETTI, Á.: *Mitología y filosofía: los presocráticos*, Bogotá, Cincel, 1987.
- CAPPELLETTI, Á.: *La filosofía de Anaxágoras*, Caracas, Sociedad Venezolana de Filosofía, 1987.
- GIGON, O.: *Los orígenes de la filosofía*, Madrid, Gredos, 1990.
- GUTHRIE, W.: *Historia de la filosofía griega*, Madrid, Gredos, 1992.
- □ EGGERS, C.: *Introducción histórica a Platón*, Buenos Aires, Eudeba, 1985.
- JAEGER, W.: *Teología de los primeros filósofos griegos*, México, FCE, 1992.
- JAEGER, W.: *Paideia*, México, FCE, 1992.
- MARCOVICH, M.: *Heraclitus*, Mérida, U.L.A. Editio minor.
- MONDOLFO, R.: *Sócrates*, Buenos Aires, Eudeba, 1989.

## TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

### Objetivo General:

Comprender el significado general de la problemática cognoscitiva dentro del quehacer filosófico y su relación con el resto de las disciplinas que los conforman.

### Contenido:

1. Teoría del Conocimiento dentro del contexto filosófico
2. Noción de la racionalidad
3. Diferenciación de los diferentes tipos de conocimientos fruto de la actividad racional
4. Racionalidad vinculada al conocimiento mágico religioso
5. Racionalidad vinculada al mundo de lo natural: características de la primera racionalidad en los primeros filósofos presocráticos
6. Una nueva forma de racionalidad: Heráclito y Parménides
7. Racionalidad como fundamento del pensamiento físico: Leucipo y Demócrito
8. Consolidación de la racionalidad como forma de generar la forma de conocimiento típicamente occidental, tanto desde el punto de vista filosófico como científico: influencias de Sócrates, Platón y Aristóteles en todo este proceso.
9. Evolución de la racionalidad en el mundo moderno
10. Consecuencia de tal proceso para la contemporaneidad
11. Racionalidad y postmodernidad: la crisis de la razón clásica
12. Análisis de la relación sujeto-objeto desde el punto de vista fenomenológico
13. Surgimiento de los diferentes problemas inherentes al problema del conocimiento: la pregunta por la realidad, razón-sentidos, problema del conocimiento a-priori, a-posteriori, progreso del conocimiento, problema de la verdad, el problema ontológico
14. Las aporías del conocimiento y las posiciones que estas acarrearán
15. Respuestas dadas del conocimiento y los problemas fundamentales del conocimiento desde la postura ruseliana

### Bibliografía:

- COPLESTON, F. (1984) Historia de la Filosofía. Barcelona: Ariel
- FARRINGTON, B. (1977) Ciencia y Filosofía en la Antigüedad. Barcelona: Ariel
- FERRATER MORA, J. (1979) Diccionario de Filosofía. Madrid: Alianza
- GARGANI, A. (1983) Crisis de la Razón. México: Siglo Veintiuno.
- HARTMANN, N. (1967) Metafísica del Conocimiento. Buenos Aires: Losada.
- RUSSELL, B. (1995) Los Problemas de la Filosofía. Barcelona: Labor.
- WELSCH, W. (1997) Topoi de la posmodernidad. Barcelona: Gedisa.

## **PROGRAMA DE LÓGICA I**

### Objetivos Generales:

Desarrollar habilidades para aplicar las herramientas de la lógica para reconstruir y evaluar argumentaciones y controversias en diversos contextos, siendo capaces de detectar falacias y proporcionar premisas implícitas en éstas.

### Metodología:

Clases teóricas con asignaciones prácticas.

### Introducción:

El problema central de la lógica (aclarar la relación de consecuencia deductiva y establecer criterios para reconocerla) y las nociones necesarias para comprenderlo (razonamiento, conclusión, premisas, inferencias deductivas y no-deductivas, forma y materia de los razonamientos, validez de los razonamientos). La silogística aristotélica como estrategia para resolverlo parcialmente. Excurso complementario: falacias formales e informales.

### Contenidos:

- Nociones lógicas básicas: razonamientos correctos y falacias, deducción y derivación, sintaxis y semántica, método axiomático y sistemas de deducción natural. Lenguajes naturales y lenguajes formales.
- Cálculo proposicional: sintaxis (sistema de deducción natural).
- Cálculo proposicional: semántica (tablas de verdad).
- Silogística
- Nociones elementales del Cálculo de Predicados de primer orden

### Bibliografía:

- Copi I. M. Introducción a la lógica. (Buenos Aires: Eudeba, 1962).
- Copi I. M. Lógica simbólica. (México: CECSA, 1999).
- Garrido, M. Lógica simbólica (Madrid: Tecnos, 1991).
- Jáñez, T. Lógica jurídica. (Caracas: UCAB, 2000).
- Piacenza, E. Lógica (Caracas: Universidad Nacional Abierta, 1979).
- Yoris, C. Introducción a la lógica. Problemario. (Caracas: UCAB, 2012)

## ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

### Objetivo General:

Comprender el origen, la importancia y vigencia de la disciplina a través de la revisión y determinación histórica de la pregunta acerca del hombre, la discusión acerca de los problemas y críticas que se le han formulado a la AF y la aproximación a la pluralidad de los discursos contemporáneos.

### Contenido:

1. Nueva visión de mundo (XIV y XVII) y nueva idea de hombre
2. Nociones de Sub-iectum, subjetividad y sujeto
3. Sujeto conciencia (Descartes), sujeto político (Hobbes), sujeto jurídico e identidad personal (Locke) y sujeto moral (Hume)
4. Kant y la novedad de la pregunta: ¿Qué es el Hombre?
5. El Antropocentrismo: Feuerbach y Scheler
6. Homo Faber (Marx), übermensch (Nietzsche) y el determinismo de Freud
7. El Hombre como pro-iectum (Dasein)
8. Ilegitimidad del centralismo antropológico (Heidegger)
9. El humanismo y el anti-humanismo (Sastre y Heidegger)
10. Agotamiento del modelo epistemológico y agotamiento de la Antropología Filosófica: muerte del sujeto (Foucault)
11. Revisión y actualidad de los discursos Antropológicos – Filosóficos (Ghelen, H. Arendt, Levinás, Agamben, C. París, M. Buber)

### Bibliografía:

- DESCARTES, R. (1981). Discurso del Método y Meditaciones Metafísicas. Madrid: Espasa-Calpe.
- FEUERBACH, L. (1998). La esencia del cristianismo. Madrid: Trotta.
- FREUD, S. (1981). El «Yo» y el «Ello». En: Obras completas (tomo III). Madrid: Biblioteca Nueva.
- GONZÁLES, A. (1988). Antropología filosófica: del “subjectum” al sujeto. Barcelona: Montesinos. Editor,S.A
- HEIDEGGER, M. (1985). Carta sobre el humanismo. Buenos Aires: Ediciones del 80.
- HEIDEGGER, M. (2002). Ser y tiempo. (Traducción: Eduardo Rivera). Santiago de Chile: Editorial universitaria.
- HOBBS, T. (1992). Leviatán, o la manera, forma y poder de una república eclesiástica y civil. Buenos Aires: FCE.
- HUME, D. (1980), Investigaciones sobre el entendimiento humano. Madrid: Alianza Editorial.
- KANT, I. (1990). Antropología. Madrid: Alianza.
- (1996). Crítica de la razón pura. México: Alfaguara.
- LOKE, J. (2004). Segundo ensayo sobre el gobierno civil. Buenos Aires: Ediciones Libertador
- MARX-ENGELS. (1991). Manuscritos económicos filosóficos de 1844.

- Caracas: Ediciones del rectorado Universidad Central de Venezuela.
- MOREY, M. (1987). El hombre como argumento. Barcelona: Anthropos.
- NIETZSCHE, F. (1988). Acerca de la verdad y la mentira en sentido extramoral.
  - En: Revista venezolana de filosofía # 24. Caracas: Universidad Simón Bolívar.
- SARTRE, J-P. (1980). El existencialismo es un humanismo. Barcelona: Orbis.
- SCHELER, M. (1938). El puesto del hombre en el cosmos. Buenos Aires: Losada

## IDIOMAS CLÁSICOS I

Objetivo general:

Familiarizar al estudiante con los elementos básicos de la gramática latina para su aplicación en la traducción de textos

Contenido:

1. Nociones básicas de prosodia y gramática latina
2. Alfabeto. Clasificación de los sonidos. Acento. Normas de pronunciación.
3. Rasgos del latín como lengua flexiva.
4. Estudio de las categorías morfológicas propias del latín: A) 1ª y 2ª declinación y adjetivos correspondientes. Presente de indicativo y Pto. Perfecto. Imperativo de presente; B) 3ª declinación y adjetivos correspondientes. Pto.imperf y plusc. de ind. Fut. Imperf. Y perf. Imperativo de futuro; C) 4ª y 5ª declinación. Pronombres personales y posesivos. Grados del adjetivo. El subjuntivo; D) pronombres demostrativos. Y relativo. La oración de relativo. Pronombres indefinidos e interrogativos, oración interrogativa; E) La voz pasiva. Los verbos deponentes; F) Partículas universales: ut, cum, ne y quod. Principales verbos irregulares; G) Morfosintaxis del participio; H) Morfosintaxis del infinitivo; I) Morfosintaxis del gerundio y gerundivo. EL supino; J) Estilo directo e indirecto; K) Consecutio temporum.
5. La oración: sus partes, tipos y clasificación; panorama general de la oración subordinada latina, en particular las completivas y las subordinadas adverbiales.
6. Análisis sintáctico.
7. Traducción de textos latinos.

Bibliografía:

- BALLESTER, X., Fonemática del latín clásico. Consonatismo, Zaragoza- Barcelona, 1996.
- CARRERA, Liduvina: Latín,UCAB
- ENRIQUEZ, J.A., Introducción a la lingüística latina, Madrid, 1986
- MARINER BIGORRA, S., Lengua y literatura latina I. Madrid, UNED, 1985.
- MOLINA YÉVENES, J., Estudios latinos. I: Iniciación a la Fonética, Fonología y Morfología, Barcelona, 1969.
- OROS, Latín I y Latín II, Kapelusz, 1975
- PALMER, L.R., Introducción al Latín. Pres., trad. Y notas de J.J Moraleja, Barcelona, Ariel, 1984..
- DICCIONARIO Vox o Spes.

Enlaces Web:

- <http://www.cambridgescp.com/>
- <http://clasicas.usal.es/didactica.htm>

- <http://iesfuente.org/departamentos/latin/presentaciones/presentcuerpo.htm#trad>
- <http://estudiosclasicos.org/secundaria.htm#rec>
- <http://clasicas.usal.es/textos.htm>

# HISTORIA DE LA CULTURA I

## Objetivo General

Analizar el proceso histórico-cultural de la Edad Antigua y la Edad Media para comprender la formación de la cultura occidental y su incidencia en la sociedad actual.

## Contenido

1. Mundo Griego
2. Mundo Romano
3. Mundo Cristiano
4. Edad Media
5. Edad Moderna

## Bibliografía

- CODOÑER, C. y FERNÁNDEZ, C. (1992) Roma y su Imperio. Madrid: Anaya.
- GRIGORIEFF, P. (1995) El gran libro de la religiones del mundo. Barcelona: Robin Book.
- HARRISON, J. (1991) Estudio de las civilizaciones de occidente. Bogotá: Mc Graw Hill.
- LOPEZ, R. (1992) Historia Universal, la Edad Antigua. Barcelona: Vicens Vives.
- MARTINEZ, P. (1990) El Islam. Barcelona: Salvat.

## HISTORIA DE LA CULTURA II

Objetivo general:

Conocer y analizar, a partir de una historia de las ideas, el desarrollo de la cultura occidental desde el Renacimiento hasta el Siglo XX.

Contenidos:

1. El renacimiento
2. Reforma, contrarreforma y escepticismo
3. El Barroco
4. La ilustración
5. El romanticismo
6. La revolución industrial
7. Vanguardias y textos fundamentales de la cultura del siglo XX.

Bibliografía:

- CLARK, G., La Europa moderna 1450-1720, Fondo de Cultura Económica, Chile 1994
- GARIN, E., El hombre del renacimiento, Alianza editorial, España, 1996
- KRISTELLER, P.O., El pensamiento renacentista y sus fuentes. Fondo de Cultura Económica, España 1993.
- HALKIN, L., Erasmo, Fondo de Cultura Económica, México 1979.
- DE ROTTERDAM, Erasmo, El Elogio de la locura, Fontana, Barcelona, 1998
- LEFEVBRE, L., Martín Lucero: un destino, Fondo de Cultura Económica, México 1998
- POPKIN; K., Historia del escepticismo de Erasmo a Spinoza, Fondo de Cultura Económica, México 1983.
- MORO, CAMPANELLA, BACON., Utopías del Renacimiento, Fondo de cultura Económica, México. 1996.
- CASSIRER, Ernest., “El nacimiento de la ciencia exacta”, en El problema del conocimiento, Fondo de Cultura Económica, México, 1986. Tomo I.
- DOTTI, Jorge, “El pensamiento político moderno”, en, Del renacimiento a la ilustración I, Trotta, Madrid, 1994.
- KANT, E., “Respuesta a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración?”, en ¿Qué es la ilustración?, Tecnos, Madrid, 1993.

## INTRODUCCIÓN METODOLÓGICA A LA FILOSOFÍA

### Objetivo General:

Demostrar el manejo conceptual y procedimental de estrategias meta cognitiva y de técnicas metodológicas, para el procesamiento de información, el análisis crítico de textos y la producción de textos sobre contenidos filosóficos.

### Contenido:

1. Indicaciones metodológicas y referencias introductorias para el estudio e investigación de contenidos y temas filosóficos.
2. Métodos de investigación en bibliotecas convencionales y virtuales, mediante la consulta de la base documental, bibliográfica, impresa y electrónicas inherente al estudio de la filosofía.
3. Convenciones metodológicas generales y específicas de la filosofía en la práctica de la investigación documental y en la elaboración de trabajos académicos.
4. Conceptos y procedimientos propios de estrategias para el procesamiento y representación del saber filosófico.
5. Herramientas para la lectura crítica de textos filosóficos.
6. Iniciación de textos propios sobre reflexiones filosóficas.

### Bibliografía:

- ALFONSO, ILIS. (1997). El texto informativo. Su naturaleza, lectura y producción en la educación universitaria. Caracas: Contexto Editores
- CALDERA, RAFAEL TOMAS. (1997). Educación General y Filosofía. Caracas: Ediciones Vértice
- CAMPOS AGUSTÍN. (2005). Mapas conceptuales, Mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento. Bogotá; Editorial Magisterio.
- FERRATER MORA, JOSÉ. (1958). Modos de hacer Filosofía. Barcelona: Editorial Crítica. Grupo Editorial Grijalbo.
- IZUZQUIZA, IGNACIO. (1994). Guía para el estudio de la Filosofía. Referencias y Métodos. Bogotá: Editorial Anthropos.
- MILLÁN-PUELLES, ANTONIO. (1984). Léxico Filosófico. Madrid: Editorial Rialp.
- ORTIZ DE LANDAZURI Y BURRIEL, JOSÉ ANTONIO. (1981). Filosofía. Curso de iniciación universitaria. Madrid: Editorial Magisterio Español.
- RODRÍGUEZ, JULIAN. (1989). ¿Cómo hacer filosofía?. Una experiencia metodológica. Caracas: Librería Editorial salesiana.
- SAVATER, FERNANDO. (1999). Las preguntas de la Vida. Barcelona: Editorial Ariel.
- TEJEDOR, BASILIO. (2000). El arte de la redacción profesional. Teoría y Praxis. Caracas: Ediciones UCAB

## SEMINARIO DE FILOSOFÍA ANTIGUA

### Objetivo General:

Desarrollar en los estudiantes las actitudes analíticas, interpretativas y expresivas necesarias para explicar los temas, problemas y características de autores antiguos de la filosofía griega desde los pre-socráticos hasta Sócrates-Platón, a fin de apreciar su relevancia para la historia de la filosofía de occidente y su vigencia desde una perspectiva contemporánea.

### Contenido:

1. Antecedentes, contexto y características con los cuales se originó la filosofía en Grecia y en particular el modo como surgió en Jonia.
2. El pensamiento de los primeros filósofos Milesios, llamados Cosmólogos o “fisiólogos”, Tales, Anaximandro y Anaxímenes y la interpretación que de ellos hace Aristóteles.
3. Elementos esenciales, carácter y alcance del pensamiento de estos iniciadores de la filosofía mediante la lectura y análisis de los fragmentos disponibles.
4. El giro de la filosofía griega en su transición desde el Asia Menor hacia la Magna Grecia con la aparición de la Escuela Pitagórica
5. El problema del “ser” y del “devenir” mediante el análisis de los fragmentos de Heráclito de Éfeso y Parménides de Elea, como un Elea, como un Leitmotiv en el pensamiento filosófico de Occidente, sus repercusiones y vigencia, en particular desde el enfoque de Heidegger.
6. Explicar las innovaciones de Sócrates a la investigación filosófica y el método socrático, su diferencia fundamental con los Sofistas y la valoración de éstos, en particular desde el enfoque de Husserl, así como el sentido del movimiento del pensar filosófico en algunos Diálogos (felón, Banquete, Fedro, República (libroVII) de Platón y el pensamiento de éste como prefiguración temática de la metafísica en Occidente.

### Bibliografía:

- CAPPELLETTI, ÁNGEL, Notas de filosofía griega. Caracas, Universidad Simón Bolívar, 1990.
- CAPPELLETTI, ÁNGEL., Mitología y filosofía: Los pre-socráticos. Madrid, Cincel, 1968.
- GARCÍA BACCA, JUAN DAVID, Los pre-socráticos. México, F.C.E., 1978.
- GIGON, OLOR, Los orígenes de la filosofía griega. Madrid, Gredos, 1980.
- GUTHRIE, W.K.C., Los filósofos griegos: de Tales a Aristóteles. México, F.C.E., 1958.
- JAEGER, WERNER, PAIDEIA: los ideales de la cultura griega. México, F.C.E., 1958.

- KIRK, G.S. Y J.E RAEVEN, Los filósofos pre.socráticos: historia crítica con selección de textos. Edición bilingüe Madrid, Gredos, 1979.
- MONDOLFO, RODOLFO, EL pensamiento antiguo. Tomo I. Buenos Aires, Losada, 1969.

**UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE FILOSOFÍA**

**PROGRAMAS  
Segundo Año**

## **HISTORIA FILOSOFÍA MEDIEVAL**

### **Objetivo General:**

**Estudiar las categorías y doctrinas filosóficas más relevantes de la Época Medieval.**

### **Contenido:**

- 1. Filosofía Cristiana**
- 2. San Agustín**
- 3. San Anselmo**
- 4. Pedro Abelardo**
- 5. Santo Tomás de Aquino**
- 6. San Buenaventura**
- 7. Averroísmo Latino**
- 8. Duns Escoto**
- 9. Guillermo de Ockham**
- 10. Religión y Mundo Contemporáneo**

### **Bibliografía:**

- FERNANDEZ, C. (1979) Los Filósofos Medievales. Madrid: BAC.**
- GILSON, E. (1981) El Espíritu de la Filosofía medieval. Madrid: Rialp.**
- SCIACCA, M. (1955) San Agustín. Barcelona: Luis Miracle Editor.**
- TOMAS DE AQUINO. (1967) Suma contra los Gentiles. 2 Edición. Madrid: BAC.**
- TOMAS DE AQUINO. (1959) Suma Teológica. Madrid: BAC.**
- ZUBIRI, X. (1994) El Hombre y Dios. Madrid: Alianza.**

## **METAFÍSICA**

### **Objetivo general:**

**Presentar los principales temas de la metafísica, atendiendo particularmente a los de la ontología.**

### **Contenido:**

- 1. La noción de metafísica en especial ontología.**
- 2. El problema del cambio y del devenir: Heráclito y Parménides.**
- 3. La propuesta platónica del mundo de las formas.**
- 4. La noción aristotélica de sustancia y accidentes.**
- 5. El cambio: acto y potencia.**
- 6. La noción de causa en Aristóteles.**
- 7. Los trascendentales de ente.**
- 8. Esencia y existencia en Avicena, Duns Scotto, Tomas de Aquino.**
- 9. Metafísica y teología: Univocidad, equivocidad y analogía del ser.**
- 10. Realismo y nominalismo: Abelardo, Tomas de Aquino, Occam.**
- 11. Las propuestas modernas: Descartes, Kant, Hegel.**
- 12. Existencialismo: Kiekegaard y Heidegger.**
- 13. La declinación del interés por la metafísica.**

### **Bibliografía:**

- WILSON, E.: . El ser y los filósofos**
- WILSON, E.: .El ser y la esencia**
- VV.AA.:. Concepciones de la metafísica, Ed. Trotta**
- CONILL,J.: . El crepúsculo de la metafísica, Anthropos**
- GÓMES PÉREZ, R.: . Introducción a la metafísica: Aristóteles y Santtomas de Aquino, Ed. Rialp**
- MARECHAL, J.: . El punto de partida de la metafísica, Biblioteca hispánica de filosofía**
- DEMPFF, ALOIS. Metafísica de la Edad Media, Biblioteca hispánica de filosofía**

## **LÓGICA II**

### **Objetivo General:**

**Avanzar en temas de lógica formal, en especial la lógica de predicados y la de relaciones.**

### **Contenidos:**

- 1. Reglas Derivadas (reglas de inferencia y regla de reemplazo)**
- 2. Lógica de Predicados. Cuantificadores**
- 3. Relaciones**
- 4. Identidad**
- 5. Lógica de Clases**
- 6. Sistemas Deductivos**

### **Bibliografía:**

- COPI, I. (1981). Introducción a la Lógica. Buenos Aires: EUDEBA.**
- COPI, I. (1992). Lógica Simbólica. México: CECSA.**
- DEAÑO, A. (1999). Introducción a la Lógica Formal. Madrid: Alianza.**
- GARRIDO, M. (1997). Lógica Simbólica. Madrid: Tecnos.**
- SUPPES, P. (1981). Introducción a la Lógica Simbólica. México: CECSA.**

## **PENSAMIENTO LATINOAMERICANO**

### **Objetivo General:**

**Exponer y discutir las principales ideas del pensamiento indígena y republicano en América Latina.**

### **Contenido:**

- 1. Cuestiones de Método**
- 2. ¿Filosofías Indígenas?**
- 3. Conquista y Servidumbre**
- 4. República e Ilustración**
- 5. El Ser de América Latina**
- 6. Historia de las Ideas**

### **Bibliografía:**

- **GRACIA, J. y JAKSIC, I. (1988) Filosofía e Identidad Cultural en la América Latina. Venezuela: Editores Monte Ávila.**
- **GUTIERREZ, G. (1991) Teología de la Liberación. Perú: Perspectivas.**
- **MARINI, R. y DOS SANTOS, T. (1999) El Pensamiento social Latinoamericano en el siglo XX. Tomo I. Caracas: UNESCO.**
- **ROMERO, J. L. y ROMERO, L. A. (1977) Pensamiento Político de la Emancipación (1790-1825). Tomos I y II. Venezuela: Biblioteca Ayacucho.**
- **SAMBARINO, M. (1980) Identidad, Tradición, Autenticidad. Tres Problemas de América Latina. Caracas: CONAC.**
- **ZEA, L. (1986) América Latina en sus Ideas. México: UNESCO.**

## IDIOMAS CLÁSICOS II

### Objetivos:

El objetivo general del curso de idioma Clásico II es iniciar al estudiante de Filosofía en el estudio del griego clásico. Ello está fundamentado en la imperiosa necesidad que conlleva el estudio de la filosofía de todos los tiempos.

### Contenidos:

1. Fonética del griego: Alfabeto, clasificación de las letras, cambios en las vocales, cambios en las consonantes.
2. Morfología: Las declinación de nombres y adjetivos: 1º declinación, 2º declinación, 3º declinación. Declinaciones de adjetivo: Grados del adjetivo, Adjetivos numerales, Adjetivos pronominales.
3. Estudio del verbo: La conjugación: Generalidades, Accidentes gramaticales del verbo griego, El verbo eimi: ser, estar, haber; Modelo de la conjugación: verbo: activa, pasiva, media, El aumento y la reduplicación, el estudio de los verbos contractos, verbos consonánticos, verbos en  $\mu$
4. Verbos irregulares: Polirrizos, incoativos, con refuerzo  $\acute{\epsilon}$ , con refuerzo nasal.
5. Palabras invariables: el adverbio y la preposición. Régimen de las preposiciones; las preposiciones en la composición de palabras; la conjunción: clasificación y función sintáctica.
6. Derivación y composición: sustantivos derivados: adjetivos derivados, verbos derivados, composición de dos palabras simples, composición de prefijo y otra palabra.
7. Sintaxis: Nociones elementales: la oración simple; Los complementarios; las concordancia; Los casos: introducción elemental.

### Bibliografía:

- JAIME BERENGUER AMENOS. Gramática Griega, Ed. Bosch, Barcelona, 35ª ed 1997.
- JAIME BERENGUER AMENOS. Helade. Ejercicios de Griego. I- Morfología, Ed Bosch, Barcelona, 28º ed, 1997.
- AGUSTIN MATEOS MUÑOZ. Etimologías griegas del español, Ed. Esfinge, 24ª ed., México, 2001.
- RUFO MENDIZÁBAL, S.J. Manual de la lengua griega, Ed. Razón y fé, S.A., Madrid, 1943
- DICCIONARIO: Diccionario manual griego-español, por José M. Pabón S. de Urbina, 17ª ed., VOX, bibliógrafa S.A., Barcelona, 1987.

## **HISTORIA DE LA CULTURA II**

### **Objetivo general:**

**Conocer y analizar, a partir de una historia de las ideas, el desarrollo de la cultura occidental desde el Renacimiento hasta el Siglo XX.**

### **Contenidos:**

- 1. El renacimiento**
- 2. Reforma, contrarreforma y escepticismo**
- 3. El Barroco**
- 4. La ilustración**
- 5. El romanticismo**
- 6. La revolución industrial**
- 7. Vanguardias y textos fundamentales de la cultura del siglo XX.**

### **Bibliografía:**

- CLARK, G., La Europa moderna 1450-1720, Fondo de Cultura Económica, Chile 1994**
- GARIN, E., El hombre del renacimiento, Alianza editorial, España, 1996**
- KRISTELLER, P.O., El pensamiento renacentista y sus fuentes. Fondo de Cultura Económica, España 1993.**
- HALKIN, L., Erasmo, Fondo de Cultura Económica, México 1979.**
- DE ROTTERDAM, Erasmo, El Elogio de la locura, Fontana, Barcelona, 1998**
- LEFEVBRE, L., Martín Lucero: un destino, Fondo de Cultura Económica, México 1998**
- POPKIN; K., Historia del escepticismo de Erasmo a Spinoza, Fondo de Cultura Económica, México 1983.**
- MORO, CAMPANELLA, BACON., Utopías del Renacimiento, Fondo de cultura Económica, México. 1996.**
- CASSIRER, Ernest., “El nacimiento de la ciencia exacta”, en El problema del conocimiento, Fondo de Cultura Económica, México, 1986. Tomo I.**
- DOTTI, Jorge, “El pensamiento político moderno”, en, Del renacimiento a la ilustración I, Trotta, Madrid, 1994.**
- KANT, E., “Respuesta a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración?, en ¿Qué es la ilustración?, Tecnos, Madrid, 1993.**

## **ANÁLISIS DE TEXTOS FILOSÓFICOS I**

### **Objetivo General:**

**Analizar pormenorizadamente los conceptos y estructuras de un texto filosófico.**

### **Contenido:**

- 1. Textos: Contra los Sofistas, Elogio de Helena (Isócrates)**
- 2. Tesis del Texto**
- 3. Argumento de las Tesis**
- 4. Consideraciones críticas**

### **Bibliografía:**

**Véase textos del contenido.**

## **SEMINARIO DE FILOSOFÍA MEDIEVAL**

### **Objetivo General:**

**Investigar detenidamente un autor o tema de la Filosofía Medieval, para conocerlo mejor y apreciar su relevancia en el pensamiento actual.**

### **Contenido:**

- 1. La noción de memoria en San Agustín**
- 2. Estudio de las dos Trinidades: Mens, Notitia et amor, Memoria, Intellegentia et voluntas**
- 3. De la cogitatio sui al discernere se Memoria Dei**

### **Bibliografía:**

- SAN AGUSTÍN DE HIPONA (2002). Confesiones. Obras de San Agustín. Volumen II. Madrid: Biblioteca de Buenos Autores Cristianos.**
- SAN AGUSTÍN DE HIPONA (1985). De Trinitate. Obras de San Agustín. Volumen V. Madrid: Biblioteca de Buenos Autores Cristianos.**
- SAN BUENAVENTURA. (1953). Itinerario de la mente a Dios. Mexico: Aguilar.**
- SANTO TOMAS DE AQUINO. (1985). De Veritate. Roma: Marietti.**

**UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE FILOSOFÍA**

**PROGRAMAS  
Tercer Año**

## **HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA**

### **Objetivo General:**

**Estudiar el conjunto de categorías y doctrinas filosóficas de la época Moderna.**

### **Contenido:**

- 1. Renacimiento / Descartes**
- 2. El Término idea en Locke y Leibniz**
- 3. El concepto de Naturaleza en Spinoza**
- 4. Hume, las ideas y la casualidad**
- 5. Kant, estética, analítica y dialéctica trascendental**
- 6. Hegel, Fenomenología del espíritu y su dialéctica**
- 7. Fichte y Shiller**

### **Bibliografía:**

- DESCARTES, R. (1980). Discurso de Método / Meditaciones Metafísicas. Madrid: Espasa Calpe.**
- HUME, D. (1981) Tratado del Conocimiento Humano. Madrid: Orbis.**
- KANT, E. (1988). Crítica de la Razón Pura. Madrid: Alfaguara.**
- HEGEL, G.W.F. (1997). Enciclopedia de las Ciencias Filosóficas. Madrid: Alianza Universidad.**
- HEGEL, G.W.F. (1981). Fenomenología del Espíritu. México: FCE**

## **ÉTICA**

### **Objetivo General:**

**Analizar mediante la lectura, la comprensión y la discusión dirigida, textos de las doctrinas fundamentales de la ética.**

### **Contenido:**

- 1. La Ética en Grecia: Sofistas, Platón, Aristóteles y escuelas postaristotélicas**
- 2. La Ética Medieval**
- 3. Ética en la Literatura Renacentista**
- 4. Lutero, Maquiavelo, Hobbes y Spinoza**
- 5. Hume y Kant**
- 6. Hegel y Marx**
- 7. El Utilitarismo**
- 8. Intuicionismo**
- 9. Naturalismo**
- 10. Subjetivismo y Relativismo**
- 11. Moralidad y Desarrollo Psicológico**
- 12. Ética y Religión**
- 13. Ética y Determinismo Biológico**

### **Bibliografía:**

- BIERI, P. (2002) El Oficio de ser libre. Barcelona: Ariel.**
- DENNETT D. (2000) La Libertad de Acción. Barcelona: Gedisa.**
- HARE, R. (1999) Ordenando la Ética. Barcelona: Ariel.**
- MACINTYRE, A. (1988) Historia de la Ética. Barcelona: Paidós.**
- OLIVÉ, L. (2000) El Bien, El Mal y La Razón. México: Paidós.**
- RUSE, M (1983) Sociobiología. Madrid: Cátedra.**
- SINGER, P. (1995) Compendio de Ética. Madrid: Alianza,**
- VIDAL, M. (1995) La Ética Civil y la Moral Cristiana. Madrid: SanPablo.**
- VILLORO, L. (2000) los Linderos de la Ética. México: Siglo XXI.**

# **FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN**

## **Objetivo General:**

**Analizar textos fundamentales de Historia de la Religiones, Pensamiento Filosófico sobre Dios y la Religión, Fenomenología de la Religión y Filosofía de las Religiones.**

## **Contenido:**

- 1. Filosofía y Religión como disciplinas en relación**
- 2. Historia de la ideas sobre la Religión**
- 3. Religión según Freud, Nietzsche, Marx y Feuerbach**
- 4. Fenomenología de la Religión**
- 5. Presupuestos metafísicos y filosóficos de la Religión**
- 6. Antropología Trascendental**

## **Bibliografía:**

- DIAZ, C. (1997). Manual de Historia de las Religiones. Bilbao: Desclée de Brouwer.**
- FRAIJO, M. (2001) Filosofía de la Religión. Estudios y Textos. Madrid: Trotta.**
- GOMEZ, J. y MARTIN, J. (1973) Filosofía de la Religión. Madrid: Ediciones de la Revista de Occidente.**
- SANCHEZ, J. (2003). Filosofía y Fenomenología de la Religión. Salamanca: Secretariado Trinitario.**
- ZUBIRI, X. (1993). El Problema Filosófico de la Historia de las Religiones. Madrid:
  - Alianza – Fundación Xavier Zubiri.****

## **FILOSOFÍA DE LA CIENCIA**

### **Objetivo General:**

**Desarrollar las destrezas requeridas para comprender y analizar críticamente los textos más relevantes de los filósofos de la ciencia de nuestro siglo.**

### **Contenido:**

- 1. Introducción. ¿Qué se entiende por Filosofía de la Ciencia?**
- 2. Aristóteles y la explicación científica**
- 3. Del Empirismo de Hume al Positivismo Lógico del Círculo de Viena**
- 4. La disidencia de Popper**
- 5. Críticas de corte sociológico-historicista (Kuhn)**
- 6. Tendencias posteriores (Laudan, Lakatos, Feyerabend)**

### **Bibliografía:**

- AYER, A.J. (1965) El Positivismo Lógico. Madrid: FCE**
- BROWN, Harold (1988) La Nueva Filosofía de la Ciencia. Madrid: Tecnos.**
- KUHN, Thomas (1975) La Estructura de las Revoluciones Científicas. Madrid: FCE**
- POPPER, Karl. La Lógica de la Explicación Científica. Madrid: Tecnos.**

# **FILOSOFÍA POLÍTICA**

## **Objetivo General:**

**Analizar los conceptos y teorías políticas más relevantes sobre el fenómeno político.**

## **Contenido:**

- 1. Naturaleza de la Filosofía Política**
- 2. Nociones Centrales**
- 3. Historia de la Filosofía Política**
- 4. Platón**
- 5. Aristóteles**
- 6. Maquiavelo**
- 7. Hobbes, Locke, Rousseau**
- 8. Marx**
- 9. Filosofía política latinoamericana y venezolana**

## **Bibliografía:**

- RAPHAEL, D. (1989). Problemas de Filosofía Política. Madrid: Alianza.**
- STRAUSS, L & CROPSEY. Historia de la Filosofía Política. México. F.C.E, 2001**
- WOLF J. Filosofía Política. Una Introducción. Barcelona, 2001.**

## **ANÁLISIS DE TEXTOS FILOSÓFICOS II**

### **Objetivo General:**

**Analizar pormenorizadamente los conceptos y estructuras de un texto filosófico.**

### **Contenido:**

- 1. Textos: Meditaciones Metafísicas (Descartes)**
- 2. Tesis del Texto**
- 3. Argumento de las Tesis**
- 4. Consideraciones críticas**

### **Bibliografía:**

**Véase textos del contenido.**

## **SEMINARIO DE LÓGICA**

### **Objetivo General:**

**Desarrollar las destrezas necesarias para comprender y examinar desde un punto de vista crítico, una serie de textos en los que se utilizan conceptos y técnicas de la Lógica contemporánea.**

### **Contenido:**

- 1. Introducción**
- 2. Lógica Clásica**
- 3. Aplicación de la Lógica a la metodología científica**
- 4. Aplicación de la Lógica en Inteligencia Artificial**
- 5. Aplicación de la Lógica al Derecho. (Lógica Deóntica)**
- 6. Aplicación de la Lógica al problema de la verdad**
- 7. Aplicación de la Lógica al conocimiento. (Lógica epistémico)**

### **Bibliografía:**

- BULYGIN, E. (1995). Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía: Lógica “Lógica Deóntica”. Madrid: Trotta.**
- CARNOTA, R. (1995). Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía: Lógica. “Lógica e Inteligencia Artificial”. Madrid: Trotta.**
- DIEZ, J.A. y MOULINES, U. (1997). Fundamentos de Filosofía de la Ciencia. Barcelona: Ariel.**
- FREUND, M. (1995) Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía: Lógica “Lógica Epistémica”. Madrid: Trotta.**
- HAACK, S. (1982). Filosofía de las Lógicas. Madrid: Cátedra.**
- QUESADA, D. (1995) Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía: Lógica. “Lógica clásica de primer orden”. Madrid: Trotta.**
- QUINE, W.V. (1973). Filosofía de la Lógica. Madrid: Alianza.**
- STEGMÜLLER, W. (1979). Teoría y Experiencia. Barcelona: Ariel.**

## **SEMINARIO DE FILOSOFÍA MODERNA**

### **Objetivo General**

**Analizar el historicismo filosófico de Vico, Voltaire, Kant, Fichte, Herder y Hegel.**

### **Contenido**

- 1. La Ciencia Nueva de Vico**
- 2. La Filosofía de la Historia de Voltaire**
- 3. El papel de la Educación de la humanidad para la Filosofía de la historia en Herder**
- 4. EL ideal de progreso en la Historia para Kant**
- 5. Las edades de la Historia según Fichte**
- 6. La Razón en la Historia en el sistema de Hegel**

### **Bibliografía**

- CONDORCET, M.J.A.N de C. Marqués de. (1997) Bosquejo de un cuadro histórico de los progresos del espíritu humano y otros ensayos. México: FCE**
- HEGEL, G.F.W. (1972) La razón en la Historia. Madrid: Seminarios y Ediciones.**
- HERDER, J.G. (1950) Filosofía de la historia para la educación de la humanidad. Buenos Aires: Nova.**
- KANT, E. (1981) Filosofía de la Historia. México: FCE.**
- VICO, G. (1985) Ciencia Nueva. 2 Volúmenes. Madrid: Orbis.**
- VOLTAIRE. (1990) Filosofía de la Historia. Madrid: Tecnos.**

## **SEMINARIO DE PENSAMIENTO VENEZOLANO**

### **Objetivo General:**

**Identificar aspectos filosóficos originales del pensamiento venezolano y en particular del papel del catolicismo y de la teología en la configuración de dicho pensamiento.**

### **Contenido:**

- 1. Marco General: El problema del pensamiento criollo**
- 2. Historia de las Ideas en Venezuela: esquema general**
- 3. Siglo XIX latinoamericano: de la Ilustración al Socialismo**
- 4. Crítica radical del liberalismo económico: Simón Rodríguez, Antonio Leocadio Guzmán**
- 5. Crítica cristiana del liberalismo: Fermín Toro y el socialismo utópico**
- 6. Crítica cristiana del socialismo: Ramón Ramírez**
- 7. Cristianismo y Revolución: Cecilio Acosta, Ildefonso Riera Aguinagalde**

### **Bibliografía:**

- ACOSTA, C. (1982) Obras Completas. Caracas: La Casa de Bello.**
- CARRERA, G. (1992) El Cristianismo y la Libertad. Caracas: Monte Ávila Editores.**
- GUZMÁN, A. L. (1983) Pensamiento Político Venezolano del siglo XIX. Textos para su estudio. Tomo 5. Caracas.**
- RAMA, C. (1987). Prólogo al Utopismo socialista. Caracas: Biblioteca Ayacucho.**
- RODRIGUEZ, S. (1992) Sociedades Americanas (1842) Inventamos o Erramos. Caracas: Monte Ávila Editores.**
- STRAKA, T. (2006). La Tradición de lo Moderno. Venezuela en diez enfoques. Caracas: Cultura Urbana.**
- TORO, F. (1983) Pensamiento Político Venezolano del siglo XIX. Textos para su estudio. Tomo 1. Caracas: Congreso de la República.**

## **SEMINARIO DE ÉTICA**

### **Título del seminario:**

**La evolución de la libertad según Daniel Dennett (naturalismo y el futuro de la libertad humana)**

### **Objetivo:**

**Conocer y analizar las implicaciones del darwinismo para la ética y la moral según Daniel Dennett.**

### **Contenido:**

- 1. Presentación y contextualización del autor y de sus presupuestos filosóficos. Relevancia del autor en el contexto filosófico actual.**
- 2. Aspectos esenciales del darwinismo.**
- 3. Lectura y análisis de los capítulos de la obra “La evolución de la libertad”:**
  - a) La libertad natural.**
  - b) Una herramienta para pensar el determinismo.**
  - c) Pensar el determinismo.**
  - d) Una audiencia para el libertarismo.**
  - e) ¿De dónde viene todo el diseño?**
  - f) La evolución de mentes abiertas.**
  - g) La evolución de la agencia moral.**
  - h) ¿Está Ud. Fuera de la cadena?**
  - i) Auparse a la libertad.**
  - j) El futuro de la libertad humana.**
- 4. Conclusiones.**

### **Bibliografía principal:**

- DENNET, D. (2004) La evolución de la Libertad. Barcelona: Paidós.**

### **Bibliografía secundaria:**

- BROOK, A y ROSS, D. (2000) Dennet’s Philosophy. EUA: MIT Press.**
- BROOK, A y ROSS, D. (2000). Daniel Dennett: Contemporary Philosophy in focus. EUA: Cambridge University Press.**

- **DAWKINS, R. (2005) “El Capellán del Diablo: Reflexiones sobre la esperanza, la mentira, la ciencia y el amor”. Barcelona: Edisa.**
- **DENNET, D. (2000) La libertad de acción. Barcelona: Paidós**
- **DENNET, D. (1996). Darwin’s Dangerous Idea: Evolution and the Meanings of Life. EUA: Touchstone.**

**UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE FILOSOFÍA**

**PROGRAMAS  
Cuarto Año**

## **HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA**

### **Objetivo:**

**Hacer un recorrido por los principales pensadores de la filosofía contemporánea (Siglo XIX y XX) desde Kierkegaard hasta Habermas. El curso introduce en la lectura de algunos de los “clásicos” del pensamiento contemporáneo con la finalidad de brindar las bases teóricas, históricas y críticas de la filosofía contemporánea continental.**

### **Contenido:**

- 1. Kierkegaard.**
- 2. Marx.**
- 3. Nietzsche.**
- 4. Husserl.**
- 5. Heidegger.**
- 6. Gadamer.**
- 7. Habermas.**

### **Bibliografía:**

- Kierkegaard. Temor y temblor**
- Marx. Escritos de juventud**
- Nietzsche. La ciencia jovial; más allá del bien y del mal; la genealogía de la moral**
- Husserl. Ideas**
- Heidegger. Ser y Tiempo**
- Gadamer. Verdad y método**
- Habermas. Pensamiento y postmetafísico**

## **FILOSOFÍA DE LA HISTORIA**

### **Objetivo General:**

**Comprender la naturaleza histórica del hombre.**

### **Contenido:**

- 1. Naturaleza de la Filosofía de la Historia**
- 2. Nociones Centrales**
- 3. Comprensión y Explicación en la Historia**
- 4. Historicismos y sujetos de la Historia**
- 5. Objetividad y verdad en Historia**
- 6. El Problema de la Casualidad Histórica**
- 7. San Agustín, Vico**
- 8. Voltaire, D'Alembert, Condorcet**
- 9. Kant**
- 10. Hegel**
- 11. Marx**
- 12. Comte**
- 13. Ellacuría**

### **Bibliografía:**

- COLLINGWOOD, R. G. (1979) Idea de la Historia. México: FCE**
- DRAY, W. (1965). Filosofía de la Historia. México: U.T.E.H.A.**
- GARCÍA TORRES, R. (2000) Idea de Progreso: Anotaciones en torno a la Filosofía de la Historia de Voltaire, D'Alambert y Condorcet. ITER, 21.**
- GARCÍA TORRES, R. (2002) Comprensión y Explicación en la Historia: Reflexiones a partir de la nomología hempeliana. Episteme NS, Vol 22.**
- GARCÍA TORRES, R. (2004) Historia y Explicación: Acerca de los compromisos ontológicos del Covering Law Model. Apuntes Filosóficos, 24-25.**
- PEREYRA, C. (1984). El Sujeto de la Historia. Madrid: Alianza.**

## **FILOSOFÍA DEL LENGUAJE**

### **Objetivo General:**

**Comprender y analizar críticamente algunos de los textos más relevantes de los filósofos de lenguaje de nuestro siglo.**

### **Contenido:**

- 1. Introducción: ¿Qué se entiende por Filosofía del Lenguaje?**
- 2. La noción “de significado” de Frege**
- 3. El significado de las descripciones en Russell**
- 4. La concepción del Lenguaje de Wittgenstein en el Tractatus**
- 5. Teorías Pragmáticas del significado: Grice: “Las intenciones y el significado del hablante”**
- 6. El proyecto pragmático de Davidson**
- 7. La noción wittgensteiniana del significado como uso en las Investigaciones Filosóficas**
- 8. Algunas aproximaciones contemporáneas: El relativismo de Salir y Worf**
- 9. Stanley Cavell: La contingencia del lenguaje**

### **Bibliografía:**

- ACERO, J. (1989). Introducción a la Filosofía del Lenguaje. Madrid: Cátedra.**
- GARCIA, A. (1997). Métodos de significar. Una Introducción temática a la Filosofía del Lenguaje. Madrid: Tecnos.**
- HIERRO, J. (1984). Principios de Filosofía del Lenguaje I. Madrid: Alianza Universidad.**
- VALDES, L. (2000). La Búsqueda del significado. Madrid: Tecnos.**

## **ESTÉTICA**

### **Objetivo:**

Introducir a los alumnos en la comprensión del campo de la estética, a través de su definición, de la descripción de sus características, como disciplina filosófica y como actividad práctica, así como de los principales enfoques actuales en este campo.

### **Contenido:**

1. Delimitar e identificar, en una perspectiva histórica, el surgimiento de la estética, sus características como producción cultural o simbólica, su origen y especificidades como disciplina filosófica, sus relaciones y diferencias con el arte y con otras formas de la producción social, haciendo énfasis en la aparición y ampliación de las diversas categorías estéticas, desde la prehistoria hasta nuestros días.
2. Comprender, mediante la lectura y análisis de algunos textos filosóficos seleccionados, de la antigüedad, la modernidad y la época contemporánea, los principales problemas y temas planteados en el campo de la estética y, en cuanto son parte de esta disciplina filosófica, sus relaciones fundamentales con cuestiones propias de otras ramas de la filosofía, hasta hoy.
3. Identificar las diversas concepciones estéticas y los principales enfoques actuales en América Latina.
4. Delinear las perspectivas teóricas contemporáneas sobre la estética y los nuevos interrogantes planteados en este campo para el pensamiento actual, en particular en América Latina.

### **Bibliografía:**

- ADORNO, Theodor, Teoría estética. Barcelona, Orbis, 1983.
- ARISTÓTELES, Poética. Varias ediciones.
- HEIDEGGER, Martín. “El origen de la obra de arte” en Arte y Poesía. México, Fondo de Cultura Económica, 1995.
- MARCHÁN, Fiz, Simón, La estética en la cultura moderna. Madrid, Alianza editorial, 1996.
- KANT, Emmanuel. La crítica del juicio. ( La crítica de la facultad de juzgar).Varias ediciones.
- PERNIOLA, Mario, La estética del siglo XX. Madrid, A. Machado Libros, 2001.
- READ, Herert, Imagen e idea. México, Fondo de Cultura Económica, 1975.
- RODRÍGUEZ, Agustín, “El hecho del artista en ‘El origen de la obra de arte’ de Heidegger. Revista Relea. “La compleja

- relación: ética-estética”. Caracas, ediciones Cipost, Universidad Central de Venezuela, No. 21, enero-junio 2005.
- RÖMER, Margot, La transtética postmoderna, Caracas, Fundación Mercantil y Universidad Católica Andrés Bello, 2003.
  - SOBREVILLA, David, La estética de la antigüedad. Valencia, Universidad de Carabobo, Oficina Latinoamericana de investigaciones Jurídicas y Sociales.1981.

## **FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN**

### **Objetivos:**

Identificar los problemas que se plantean en el seno de una filosofía de la educación.

### **Contenido:**

1. El concepto de educación. Posibilidad y necesidad de la educación. Sentido etimológico del término. Concepto de educación: Autores.
2. La actuación educativa. La actuación humana: enseñar y aprender. La actividad de enseñar: la docencia. La acción de aprender: la formación.
3. Educación y comunicación. Comunicación objetiva y subjetiva. La Comunicación educativa. Dimensión poética y retórica de la enseñanza.
4. El saber educativo. Saber teórico y saber práctico. El conocimiento y la verdad prácticas. Dimensiones práctica y teórica del saber educativo.
5. Sentido teológico de la actuación humana. La finalidad: sentido de la actuación humana. El sentido de la finalidad: fin final y fines parciales. La disgregación de la finalidad.
6. La felicidad: fin de la educación. Felicidad y obrar feliz. El obrar feliz: fin final de la educación. La contemplación como obrar feliz. Aprender y contemplar. La axiología: extravío teleológico de la educación.
7. Concepto de libertad. Noción de libertad. Desviaciones y reducciones de la libertad. La autonomía como finalidad ideal.
8. Libertad y educación. Sentido pedagógico del ideal de autonomía. Autoridad y libertad en educación. La autoridad educativa.
9. Noción trascendental de persona. La persona y la eminencia de la educación. La persona: de la subsistencia a la trascendencia. La persona: intimidad, donación y trascendencia
10. Persona y formación humana. El crecimiento personal. La formación humana. Agentes y ámbitos de la formación humana.
11. Hábitos y virtudes. Naturaleza de los hábitos: libertad y posesión. La educación como formación de virtudes,
12. La formación humana. Dimensiones de la formación humana: estética, afectiva, moral, intelectual y cívica. Educación y ciudadanía.

### **Bibliografía:**

**BOUCHÉ, H. y otros (1998): Antropología de la educación. Madrid, Dykinson**

**FULLAT, O. (1979): Filosofía de la educación. Barcelona, CEAC.**  
□ **GIL, R. (Coord.) (1998): Filosofía de la educación hoy, Diccionario. Madrid, Dykinson.**  
**GONZÁLES, A. (1969): Filosofía de la educación. Buenos Aires, Troquel.**  
**NAVAL, C y ALTAREJOS, F., Filosofía de la educación, Eunsa, Pamplona, 2000.**  
**PETERS, R. S. (1979): Filosofía de la educación. México, FCE.**  
**VV.AA (1992): La filosofía de la educación en Europa. Madrid, Dykinson.**  
**WOODS, R.G., y BARROW, St. C. (1975): Introducción a la filosofía de la educación. Madrid, Anaya.**

## **ANÁLISIS DE TEXTOS FILOSÓFICOS III**

### **Objetivo General**

- 1. Analizar pormenorizadamente los conceptos y estructuras de un texto filosófico.**

### **Contenido**

- 1. Texto: De Divino Furore**
- 2. Autor: Marsilio Ficino**
- 3. Tesis del texto**
- 4. Argumentos de la tesis**
- 5. Consideraciones críticas**

## **SEMINARIO DE METAFÍSICA**

### **La Monadología**

#### **Objetivo general:**

**Revisar las principales propuestas de la metafísica madura de W. Leibniz siguiendo la exposición que hace en su obra Monadología.**

#### **Contenido:**

**La noción de sustancia en la tradición aristotélica-tomista**

- 1. La noción cartesiana de sustancia**
- 2. Problemas a los que se enfrenta Leibniz a partir de las nociones de sustancia vigentes en su tiempo**
- 3. Evolución de la propuesta Leibniziana**
- 4. La noción leibniziana de sustancia simple**
- 5. Fenómeno bien fundado**
- 6. La noción leibniziana de sustancia como noción completa**
- 7. La noción leibniziana de sustancia como fuerza**
- 8. La noción leibniziana de sustancia como expresión**
- 9. Percepción y armonía preestablecida**
- 10. Percepción, apercepción y tipos de sustancia**

#### **Bibliografía:**

- LEIBNIZ, G.W. La Monadología**
- LEIBNIZ, G. W. Discurso de Metafísica**
- LEIBNIZ, G. W. Nuevos ensayos sobre el entendimiento humano**
- LEIBNIZ, G. W. Teodicea**
- LEIBNIZ, G. W. Escritos filosóficos editados por Ezequiel de Olazo, Ed. Charcas, Buenos Aires.**
- GERHARDT, G.I G.W. Leibniz Die Philosophischen Schriften**
- GM. Gerhardt, G.I G.W. Leibniz Die Mathematischen Schriften.**
- COUTOURAT, L Opuscles et fragments inédits de Leibniz.**
- GRUA, G. G.W. Leibniz, Textes inédits.**
- LOEMKER, L.E. : G.W. Leibniz. Philopophical papers and letters**

## **SEMINARIO DE FILOSOFÍA POLÍTICA**

### **Objetivo General:**

**Estudiar la relación orden/ libertad a través del desarrollo de una historia de las respuestas paradigmáticas que la filosofía política ha producido.**

### **Contenido:**

- 1. Comunidad de iguales**
- 2. Sociedad del miedo**
- 3. Sociedad de mercaderes**
- 4. Sociedad democrática y de derecho**

### **Bibliografía:**

- ARISTÓTELES. Ética Nicomáquea. Madrid: Gredos.**
- ARISTÓTELES. Política. ; Madrid: Gredos**
- BERMUDO, J.M.(2001) Filosofía Política (2 VOL.) Barcelona: Ediciones del Serbal.**
- BOBIO, N. (2003) Teoría General de la Política. Madrid: Trotta.**
- HOBBS, T. Leviatán. México: FCE**
- LOCKE, J. Tratados sobre el Gobierno Civil. Madrid: Alianza**
- MAQUIAVELO, N. El Príncipe. Madrid: Espasa Calpe.**
- Marx, K. El Manifiesto Comunista. México: FCE**
- PLATÓN. La República. Madrid: Gredos.**
- RAWLS, J. (1999) Justicia como equidad. Madrid: Edigrafos**
- TOURAINE, A. (1998) ¿Podemos vivir juntos? Buenos Aires: Fondo de la Cultura Económica.**
- TOURAINE, A. (1998) Igualdad y Diversidad. Las nuevas tareas de la democracia. Buenos Aires: Fondo de la Cultura Económica**

## **SEMINARIO DE ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA**

### **Objetivo General:**

**Investigar la pregunta por y la realidad de lo humano.**

### **Contenido:**

- 1. Desarrollo histórico de la pregunta por lo humano**
- 2. El ser humano, animal de realidades. Visión antropológica zubiriana**
- 3. La realidad de lo humano según las doctrinas aristotélicas y tomistas**
- 4. La realidad de lo humano según Cencillo, Gehlen, Laín Entralgo, Gevaert, Ricoeur, Marina y Agamben**

### **Bibliografía:**

- AGAMBEN, G. (2005). Lo abierto: el hombre y el animal. Valencia: Pre-textos.**
- DE AQUINO, SANTO T. (1959). Suma Teológica: Tratado del hombre. Tomo III. Madrid: BAC.**
- ARISTÓTELES. (1978). Acerca del Alma. Madrid: Gredos.**
- CENCILLO, L. (1971). Tratado de la Intimidad y de los saberes. Madrid: Universidad de Madrid.**
- GEHLEN, A. (1980). El Hombre. Salamanca: Sígueme.**
- GEVAERT, J. (2003). EL problema del hombre. Salamanca: Sígueme.**
- LAÍN, P. (1998) Alma, Cuerpo y Persona. Barcelona: Galaxia Gutenberg-Círculo de lectores.**
- MARINA, J. (1994). Teoría de la Inteligencia creadora. Barcelona: Anagrama.**
- RICOEUR, P. (2004). Finitud y Culpabilidad. Madrid: Trotta.**
- ZUBIRI, X. (1998). Sobre el Hombre. Madrid: Alianza.**

## **SEMINARIO DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA**

### **Objetivo General:**

**Profundizar en el conocimiento de temas, problemas y autores contemporáneos, que nos permita una reflexión histórica acerca de las cuestiones fundamentales que permanecen vigentes hasta hoy para la filosofía.**

### **Contenido:**

- 1. Identificar el significado de modernidad y postmodernidad, a través del examen de las tesis de Lyotard en torno a lo que él ha denominado “la condición postmoderna” y las tesis de Habermas a través de la lectura y análisis del Discurso Filosófico de la Modernidad.**
- 2. Análisis e interpretación de los textos de Nietzsche que ilustran el problema de la razón moderna, su vinculación con la metafísica de occidente y la necesidad de una crítica radical de ambas concepciones filosóficas a fin de superar el nihilismo.**
- 3. Estado actual del debate sobre la cuestión planteada por la crisis de la modernidad y la llamada postmodernidad, así como las principales vertientes desde las cuales se busca respuesta al respecto.**

### **Bibliografía:**

- HABERMAS, JÜRGEN, EL discurso filosófico de la modernidad. Buenos Aires, Taurus, 1989.**
- LYOTARD, JEAN- FRANÇOIS, La condición postmoderna.**
- LYOTARD, JEAN- FRANÇOIS, La postmodernidad explicada a los niños.**
- NITZSCHE, FRIEDRICH, ECCE HOMO. Trad. A. Sánchez Pascual. Madrid, editorial Alianza de bolsillo.**
- NITZSCHE, FRIEDRICH, El crepúsculo de los ídolos. ( En español: El ocaso de los ídolos.) Edición Bilingüe. París, Denöel- Gonthier, traduction Française d’Henri Albert (1899). 1970.**
- NITZSCHE, FRIEDRICH., Voluntad de Poder. Trad. Aníbal Froufe. Madrid, EDAF, 1981.**

## **SEMINARIO PENSAMIENTO CRISTIANO CONTEMPORÁNEO**

### **Objetivo General:**

**Reconocer contemporáneo aportes contemporáneos de cristianismo para construir una sociedad más humana.**

### **Contenido:**

- 1. El Dios Cristiano**
- 2. Filosofía y Teología**
- 3. La antropología como fundamento de la pedagogía**
- 4. Martin Luther King y el movimiento de los derechos civiles**
- 5. ¿Qué es el Personalismo?**
- 6. Francisco de Asís: Ecología y Paz**
- 7. Un vocabulario de Amor**
- 8. La sociedad de las personas humanas**
- 9. Un hombre y un concilio**
- 10. Documento de la Iglesia Latinoamericana. Medellín / Puebla / Sto. Domingo**
- 11. Consecuencias del Concilio Vaticano II y los Documentos de la Iglesia Latinoamericana**
- 12. Espiritualidad antigua y actual**
- 13. Una muestra de filosofía y teología en la Venezuela actual: Fe y Alegría Movimiento de Educación Popular**

### **Bibliografía:**

- BENIGNI, M y ZANCHI, G. (2000) Juan XXIII. España: San Pablo.**
- BOF, L. (1982) San Francisco de Asís. Sal Terrae: Ternura y Vigor.**
- DOIG, D. (1979) Madre Teresa de Calcuta. Sal Terrae.**
- KING, M. L. (1997) Discursos. España: Universidad de León.**
- MARQUÍNEZ, I. (1987) Cómo nació Fe y Alegría. Venezuela.**
- MOUNIER, E. (1967) Manifiesto al servicio del Personalismo. Madrid: Taurus.**
- PANNENBERG, W. (2001) Una historia de la filosofía desde la idea de Dios. Salamanca: Sígueme.**

## **SEMINARIO DE TRABAJO DE GRADO**

### **Objetivo General:**

**1-Estudiar las distintas facetas que ha de cumplir un trabajo académico de corte filosófico y elaborar un anteproyecto de trabajo de grado.**

### **Contenido:**

- 1.- Reglamento de Trabajo de Grado**
- 2.- Selección y delimitación del tema, planteamiento del problema y objetivos de la investigación.**
- 3.- ¿Qué es investigar y para qué sirve una tesis de grado?**
- 4.- Justificación de la investigación. Marco teórico**
- 5.- El manejo de la bibliografía**
- 5.- Metodología filosófica (Taylor, Skinner, Gracia)**
- 6.- Tipos de análisis filosóficos**
- 7.- Construcción del Anteproyecto**

### **BIBLIOGRAFÍA:**

- (A.A.V.V.) UPEL (2003), Manual de trabajos de grado de especialización y maestrías y tesis doctorales. Caracas. UPEL.**
- GRACIA, JORGE (1998) La filosofía de la historia México. UNAM**
- RODRÍGUEZ, LINO (1968) Metodología del estudio y de la investigación Panamá. Editorial Lemania.**
- ECO, HUMBERTO, (1977) Cómo se hace una tesis. Barcelona. Editorial Gedisa**
- RORTY, R., SCHNENWIND, B. Y SKINNER, Q (comp) (1990). La filosofía en la historia. Ensayos de historiografía de la Filosofía. Barcelona. Editorial Paídos.**
- TRONCONE, PABLO A. (1992). Metodología del preseminario y la investigación científica. Caracas. El Cid Editor**
- BARRERA MORALES, MARCOS FIDEL (2005) Sugerencias para redactores, comunicadores e investigadores. Caracas. Fundación Sypal.**
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, FERNÁNDEZ COLLADO, CARLOS. BAPTISTA LUCIO, PILAR (2003) Metodología de la investigación México. Mc. Graw Hill.**

- **PARDINAS, FELIPE (1996) Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales México. Siglo XXI editores**
- **BALESTRINI ACUÑA, MIRIAM (1987) Procedimientos técnicos de la investigación documental. Caracas. Editorial Panapo.**
- **(A.A.V.V.) (1982) Filosofía y ciencias sociales. Problemas teóricos y metodológicos. Caracas. Universidad Carabobo.**
- **AYER, ALFRED JULES. (1979) Los problemas centrales de la filosofía. Madrid. Alianza Editorial**