

**UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE FILOSOFÍA**

**PROGRAMAS
Primer Año**

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA

Objetivo General:

El objetivo de la cátedra es conocer los problemas de la filosofía griega y su actualidad. El estudiante estará en capacidad de manejar los textos platónicos y aristotélicos, conocer la “cuestión” socrática, trabajar con fragmentos, y aproximarse a la complejidad del umbral entre filosofía y poesía. Esto implica una lectura directa de las fuentes y un manejo suficiente de la literatura secundaria como complemento.

Contenido:

1. Los inicios: los poetas y la filosofía; la complementariedad entre el mito y el logos en los primeros filósofos, ¿Por qué en Mileto? Tales, Anaximandro, Anaxímenes. Magna Grecia: Los pitagóricos; Parménides; Éfeso: Heráclito; “Los pluralistas”: Empedocles, Anaxágoras y Demócrito.
2. El movimiento intelectual de Atenas: El movimiento sofista. Protágoras y Gorgias. Hippias, Pródico, Critias y Antífonte. Sócrates. Apología, Critón, Ión, Lisis, Cármides.
3. Platón: Hippias Mayor, Protágoras, Menón, Fedón, Banquete, Fedro, Parménides.
4. Aristóteles: Metafísica, libros II,IV,V,VII,VIII; De ánima; De interpretatione
5. Introducción al helenismo: La Stoa griega, Epicuro, Los escépticos.

Bibliografía:

- Colección clásica de Gredos: Aristóteles, Fragmentos y testimonios de los filósofos presocráticos, de los sofistas, de los estoicos griegos y de los escépticos.
- Homero, *Ilíada*; Hesíodo, *Los trabajos y los días*; Platón; Epicuro, *Cartas*, Téchnos, 1992.
- BREHIER, E.: *Historia de la filosofía I*, México, FCE, 1987.
- CAPPELLETTI, Á.: *Mitología y filosofía: los presocráticos*, Bogotá, Cincel, 1987.
- CAPPELLETTI, Á.: *La filosofía de Anaxágoras*, Caracas, Sociedad Venezolana de Filosofía, 1987.
- GIGON, O.: *Los orígenes de la filosofía*, Madrid, Gredos, 1990.
- GUTHRIE, W.: *Historia de la filosofía griega*, Madrid, Gredos, 1992.
- □ EGGERS, C.: *Introducción histórica a Platón*, Buenos Aires, Eudeba, 1985.
- JAEGER, W.: *Teología de los primeros filósofos griegos*, México, FCE, 1992.
- JAEGER, W.: *Paideia*, México, FCE, 1992.
- MARCOVICH, M.: *Heraclitus*, Mérida, U.L.A. Editio minor.
- MONDOLFO, R.: *Sócrates*, Buenos Aires, Eudeba, 1989.

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

Objetivo General:

Comprender el significado general de la problemática cognoscitiva dentro del quehacer filosófico y su relación con el resto de las disciplinas que los conforman.

Contenido:

1. Teoría del Conocimiento dentro del contexto filosófico
2. Noción de la racionalidad
3. Diferenciación de los diferentes tipos de conocimientos fruto de la actividad racional
4. Racionalidad vinculada al conocimiento mágico religioso
5. Racionalidad vinculada al mundo de lo natural: características de la primera racionalidad en los primeros filósofos presocráticos
6. Una nueva forma de racionalidad: Heráclito y Parménides
7. Racionalidad como fundamento del pensamiento físico: Leucipo y Demócrito
8. Consolidación de la racionalidad como forma de generar la forma de conocimiento típicamente occidental, tanto desde el punto de vista filosófico como científico: influencias de Sócrates, Platón y Aristóteles en todo este proceso.
9. Evolución de la racionalidad en el mundo moderno
10. Consecuencia de tal proceso para la contemporaneidad
11. Racionalidad y postmodernidad: la crisis de la razón clásica
12. Análisis de la relación sujeto-objeto desde el punto de vista fenomenológico
13. Surgimiento de los diferentes problemas inherentes al problema del conocimiento: la pregunta por la realidad, razón-sentidos, problema del conocimiento a-priori, a-posteriori, progreso del conocimiento, problema de la verdad, el problema ontológico
14. Las aporías del conocimiento y las posiciones que estas acarrearán
15. Respuestas dadas del conocimiento y los problemas fundamentales del conocimiento desde la postura ruseleana

Bibliografía:

- COPLESTON, F. (1984) Historia de la Filosofía. Barcelona: Ariel
- FARRINGTON, B. (1977) Ciencia y Filosofía en la Antigüedad. Barcelona: Ariel
- FERRATER MORA, J. (1979) Diccionario de Filosofía. Madrid: Alianza
- GARGANI, A. (1983) Crisis de la Razón. México: Siglo Veintiuno.
- HARTMANN, N. (1967) Metafísica del Conocimiento. Buenos Aires: Losada.
- RUSSELL, B. (1995) Los Problemas de la Filosofía. Barcelona: Labor.
- WELSCH, W. (1997) Topoi de la posmodernidad. Barcelona: Gedisa.

PROGRAMA DE LÓGICA I

Objetivos Generales:

Desarrollar habilidades para aplicar las herramientas de la lógica para reconstruir y evaluar argumentaciones y controversias en diversos contextos, siendo capaces de detectar falacias y proporcionar premisas implícitas en éstas.

Metodología:

Clases teóricas con asignaciones prácticas.

Introducción:

El problema central de la lógica (aclarar la relación de consecuencia deductiva y establecer criterios para reconocerla) y las nociones necesarias para comprenderlo (razonamiento, conclusión, premisas, inferencias deductivas y no-deductivas, forma y materia de los razonamientos, validez de los razonamientos). La silogística aristotélica como estrategia para resolverlo parcialmente. Excurso complementario: falacias formales e informales.

Contenidos:

- Nociones lógicas básicas: razonamientos correctos y falacias, deducción y derivación, sintaxis y semántica, método axiomático y sistemas de deducción natural. Lenguajes naturales y lenguajes formales.
- Cálculo proposicional: sintaxis (sistema de deducción natural).
- Cálculo proposicional: semántica (tablas de verdad).
- Silogística
- Nociones elementales del Cálculo de Predicados de primer orden

Bibliografía:

- Copi I. M. Introducción a la lógica. (Buenos Aires: Eudeba, 1962).
- Copi I. M. Lógica simbólica. (México: CECSA, 1999).
- Garrido, M. Lógica simbólica (Madrid: Tecnos, 1991).
- Jáñez, T. Lógica jurídica. (Caracas: UCAB, 2000).
- Piacenza, E. Lógica (Caracas: Universidad Nacional Abierta, 1979).
- Yoris, C. Introducción a la lógica. Problemario. (Caracas: UCAB, 2012)

ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

Objetivo General:

Comprender el origen, la importancia y vigencia de la disciplina a través de la revisión y determinación histórica de la pregunta acerca del hombre, la discusión acerca de los problemas y críticas que se le han formulado a la AF y la aproximación a la pluralidad de los discursos contemporáneos.

Contenido:

1. Nueva visión de mundo (XIV y XVII) y nueva idea de hombre
2. Nociones de Sub-iectum, subjetividad y sujeto
3. Sujeto conciencia (Descartes), sujeto político (Hobbes), sujeto jurídico e identidad personal (Locke) y sujeto moral (Hume)
4. Kant y la novedad de la pregunta: ¿Qué es el Hombre?
5. El Antropocentrismo: Feuerbach y Scheler
6. Homo Faber (Marx), übermensch (Nietzsche) y el determinismo de Freud
7. El Hombre como pro-iectum (Dasein)
8. Ilegitimidad del centralismo antropológico (Heidegger)
9. El humanismo y el anti-humanismo (Sastre y Heidegger)
10. Agotamiento del modelo epistemológico y agotamiento de la Antropología Filosófica: muerte del sujeto (Foucault)
11. Revisión y actualidad de los discursos Antropológicos – Filosóficos (Ghelen, H. Arendt, Levinás, Agamben, C. París, M. Buber)

Bibliografía:

- DESCARTES, R. (1981). Discurso del Método y Meditaciones Metafísicas. Madrid: Espasa-Calpe.
- FEUERBACH, L. (1998). La esencia del cristianismo. Madrid: Trotta.
- FREUD, S. (1981). El «Yo» y el «Ello». En: Obras completas (tomo III). Madrid: Biblioteca Nueva.
- GONZÁLES, A. (1988). Antropología filosófica: del “subjectum” al sujeto. Barcelona: Montesinos. Editor,S.A
- HEIDEGGER, M. (1985). Carta sobre el humanismo. Buenos Aires: Ediciones del 80.
- HEIDEGGER, M. (2002). Ser y tiempo. (Traducción: Eduardo Rivera). Santiago de Chile: Editorial universitaria.
- HOBBS, T. (1992). Leviatán, o la manera, forma y poder de una república eclesiástica y civil. Buenos Aires: FCE.
- HUME, D. (1980), Investigaciones sobre el entendimiento humano. Madrid: Alianza Editorial.
- KANT, I. (1990). Antropología. Madrid: Alianza.
- (1996). Crítica de la razón pura. México: Alfaguara.
- LOKE, J. (2004). Segundo ensayo sobre el gobierno civil. Buenos Aires: Ediciones Libertador
- MARX-ENGELS. (1991). Manuscritos económicos filosóficos de 1844.

- Caracas: Ediciones del rectorado Universidad Central de Venezuela.
- MOREY, M. (1987). El hombre como argumento. Barcelona: Anthropos.
- NIETZSCHE, F. (1988). Acerca de la verdad y la mentira en sentido extramoral.
 - En: Revista venezolana de filosofía # 24. Caracas: Universidad Simón Bolívar.
- SARTRE, J-P. (1980). El existencialismo es un humanismo. Barcelona: Orbis.
- SCHELER, M. (1938). El puesto del hombre en el cosmos. Buenos Aires: Losada

IDIOMAS CLÁSICOS I

Objetivo general:

Familiarizar al estudiante con los elementos básicos de la gramática latina para su aplicación en la traducción de textos

Contenido:

1. Nociones básicas de prosodia y gramática latina
2. Alfabeto. Clasificación de los sonidos. Acento. Normas de pronunciación.
3. Rasgos del latín como lengua flexiva.
4. Estudio de las categorías morfológicas propias del latín: A) 1ª y 2ª declinación y adjetivos correspondientes. Presente de indicativo y Pto. Perfecto. Imperativo de presente; B) 3ª declinación y adjetivos correspondientes. Pto.imperf y plusc. de ind. Fut. Imperf. Y perf. Imperativo de futuro; C) 4ª y 5ª declinación. Pronombres personales y posesivos. Grados del adjetivo. El subjuntivo; D) pronombres demostrativos. Y relativo. La oración de relativo. Pronombres indefinidos e interrogativos, oración interrogativa; E) La voz pasiva. Los verbos deponentes; F) Partículas universales: ut, cum, ne y quod. Principales verbos irregulares; G) Morfosintaxis del participio; H) Morfosintaxis del infinitivo; I) Morfosintaxis del gerundio y gerundivo. EL supino; J) Estilo directo e indirecto; K) Consecutio temporum.
5. La oración: sus partes, tipos y clasificación; panorama general de la oración subordinada latina, en particular las completivas y las subordinadas adverbiales.
6. Análisis sintáctico.
7. Traducción de textos latinos.

Bibliografía:

- BALLESTER, X., Fonemática del latín clásico. Consonatismo, Zaragoza- Barcelona, 1996.
- CARRERA, Liduvina: Latín,UCAB
- ENRIQUEZ, J.A., Introducción a la lingüística latina, Madrid, 1986
- MARINER BIGORRA, S., Lengua y literatura latina I. Madrid, UNED, 1985.
- MOLINA YÉVENES, J., Estudios latinos. I: Iniciación a la Fonética, Fonología y Morfología, Barcelona, 1969.
- OROS, Latín I y Latín II, Kapelusz, 1975
- PALMER, L.R., Introducción al Latín. Pres., trad. Y notas de J.J Moraleja, Barcelona, Ariel, 1984..
- DICCIONARIO Vox o Spes.

Enlaces Web:

- <http://www.cambridgescp.com/>
- <http://clasicas.usal.es/didactica.htm>

- <http://iesfuente.org/departamentos/latin/presentaciones/presentcuerpo.htm#trad>
- <http://estudiosclasicos.org/secundaria.htm#rec>
- <http://clasicas.usal.es/textos.htm>

HISTORIA DE LA CULTURA I

Objetivo General

Analizar el proceso histórico-cultural de la Edad Antigua y la Edad Media para comprender la formación de la cultura occidental y su incidencia en la sociedad actual.

Contenido

1. Mundo Griego
2. Mundo Romano
3. Mundo Cristiano
4. Edad Media
5. Edad Moderna

Bibliografía

- CODOÑER, C. y FERNÁNDEZ, C. (1992) Roma y su Imperio. Madrid: Anaya.
- GRIGORIEFF, P. (1995) El gran libro de la religiones del mundo. Barcelona: Robin Book.
- HARRISON, J. (1991) Estudio de las civilizaciones de occidente. Bogotá: Mc Graw Hill.
- LOPEZ, R. (1992) Historia Universal, la Edad Antigua. Barcelona: Vicens Vives.
- MARTINEZ, P. (1990) El Islam. Barcelona: Salvat.

HISTORIA DE LA CULTURA II

Objetivo general:

Conocer y analizar, a partir de una historia de las ideas, el desarrollo de la cultura occidental desde el Renacimiento hasta el Siglo XX.

Contenidos:

1. El renacimiento
2. Reforma, contrarreforma y escepticismo
3. El Barroco
4. La ilustración
5. El romanticismo
6. La revolución industrial
7. Vanguardias y textos fundamentales de la cultura del siglo XX.

Bibliografía:

- CLARK, G., La Europa moderna 1450-1720, Fondo de Cultura Económica, Chile 1994
- GARIN, E., El hombre del renacimiento, Alianza editorial, España, 1996
- KRISTELLER, P.O., El pensamiento renacentista y sus fuentes. Fondo de Cultura Económica, España 1993.
- HALKIN, L., Erasmo, Fondo de Cultura Económica, México 1979.
- DE ROTTERDAM, Erasmo, El Elogio de la locura, Fontana, Barcelona, 1998
- LEFEVBRE, L., Martín Lucero: un destino, Fondo de Cultura Económica, México 1998
- POPKIN; K., Historia del escepticismo de Erasmo a Spinoza, Fondo de Cultura Económica, México 1983.
- MORO, CAMPANELLA, BACON., Utopías del Renacimiento, Fondo de cultura Económica, México. 1996.
- CASSIRER, Ernest., “El nacimiento de la ciencia exacta”, en El problema del conocimiento, Fondo de Cultura Económica, México, 1986. Tomo I.
- DOTTI, Jorge, “El pensamiento político moderno”, en, Del renacimiento a la ilustración I, Trotta, Madrid, 1994.
- KANT, E., “Respuesta a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración?”, en ¿Qué es la ilustración?, Tecnos, Madrid, 1993.

INTRODUCCIÓN METODOLÓGICA A LA FILOSOFÍA

Objetivo General:

Demostrar el manejo conceptual y procedimental de estrategias meta cognitiva y de técnicas metodológicas, para el procesamiento de información, el análisis crítico de textos y la producción de textos sobre contenidos filosóficos.

Contenido:

1. Indicaciones metodológicas y referencias introductorias para el estudio e investigación de contenidos y temas filosóficos.
2. Métodos de investigación en bibliotecas convencionales y virtuales, mediante la consulta de la base documental, bibliográfica, impresa y electrónicas inherente al estudio de la filosofía.
3. Convenciones metodológicas generales y específicas de la filosofía en la práctica de la investigación documental y en la elaboración de trabajos académicos.
4. Conceptos y procedimientos propios de estrategias para el procesamiento y representación del saber filosófico.
5. Herramientas para la lectura crítica de textos filosóficos.
6. Iniciación de textos propios sobre reflexiones filosóficas.

Bibliografía:

- ALFONSO, ILIS. (1997). El texto informativo. Su naturaleza, lectura y producción en la educación universitaria. Caracas: Contexto Editores
- CALDERA, RAFAEL TOMAS. (1997). Educación General y Filosofía. Caracas: Ediciones Vértice
- CAMPOS AGUSTÍN. (2005). Mapas conceptuales, Mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento. Bogotá; Editorial Magisterio.
- FERRATER MORA, JOSÉ. (1958). Modos de hacer Filosofía. Barcelona: Editorial Crítica. Grupo Editorial Grijalbo.
- IZUZQUIZA, IGNACIO. (1994). Guía para el estudio de la Filosofía. Referencias y Métodos. Bogotá: Editorial Anthropos.
- MILLÁN-PUELLES, ANTONIO. (1984). Léxico Filosófico. Madrid: Editorial Rialp.
- ORTIZ DE LANDAZURI Y BURRIEL, JOSÉ ANTONIO. (1981). Filosofía. Curso de iniciación universitaria. Madrid: Editorial Magisterio Español.
- RODRÍGUEZ, JULIAN. (1989). ¿Cómo hacer filosofía?. Una experiencia metodológica. Caracas: Librería Editorial salesiana.
- SAVATER, FERNANDO. (1999). Las preguntas de la Vida. Barcelona: Editorial Ariel.
- TEJEDOR, BASILIO. (2000). El arte de la redacción profesional. Teoría y Praxis. Caracas: Ediciones UCAB

SEMINARIO DE FILOSOFÍA ANTIGUA

Objetivo General:

Desarrollar en los estudiantes las actitudes analíticas, interpretativas y expresivas necesarias para explicar los temas, problemas y características de autores antiguos de la filosofía griega desde los pre-socráticos hasta Sócrates-Platón, a fin de apreciar su relevancia para la historia de la filosofía de occidente y su vigencia desde una perspectiva contemporánea.

Contenido:

1. Antecedentes, contexto y características con los cuales se originó la filosofía en Grecia y en particular el modo como surgió en Jonia.
2. El pensamiento de los primeros filósofos Milesios, llamados Cosmólogos o “fisiólogos”, Tales, Anaximandro y Anaxímenes y la interpretación que de ellos hace Aristóteles.
3. Elementos esenciales, carácter y alcance del pensamiento de estos iniciadores de la filosofía mediante la lectura y análisis de los fragmentos disponibles.
4. El giro de la filosofía griega en su transición desde el Asia Menor hacia la Magna Grecia con la aparición de la Escuela Pitagórica
5. El problema del “ser” y del “devenir” mediante el análisis de los fragmentos de Heráclito de Éfeso y Parménides de Elea, como un Elea, como un Leitmotiv en el pensamiento filosófico de Occidente, sus repercusiones y vigencia, en particular desde el enfoque de Heidegger.
6. Explicar las innovaciones de Sócrates a la investigación filosófica y el método socrático, su diferencia fundamental con los Sofistas y la valoración de éstos, en particular desde el enfoque de Husserl, así como el sentido del movimiento del pensar filosófico en algunos Diálogos (felón, Banquete, Fedro, República (libroVII) de Platón y el pensamiento de éste como prefiguración temática de la metafísica en Occidente.

Bibliografía:

- CAPPELLETTI, ÁNGEL, Notas de filosofía griega. Caracas, Universidad Simón Bolívar, 1990.
- CAPPELLETTI, ÁNGEL., Mitología y filosofía: Los pre-socráticos. Madrid, Cincel, 1968.
- GARCÍA BACCA, JUAN DAVID, Los pre-socráticos. México, F.C.E., 1978.
- GIGON, OLOR, Los orígenes de la filosofía griega. Madrid, Gredos, 1980.
- GUTHRIE, W.K.C., Los filósofos griegos: de Tales a Aristóteles. México, F.C.E., 1958.
- JAEGER, WERNER, PAIDEIA: los ideales de la cultura griega. México, F.C.E., 1958.

- KIRK, G.S. Y J.E RAEVEN, Los filósofos pre.socráticos: historia crítica con selección de textos. Edición bilingüe Madrid, Gredos, 1979.
- MONDOLFO, RODOLFO, EL pensamiento antiguo. Tomo I. Buenos Aires, Losada, 1969.