

**UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE FILOSOFÍA**

**PROGRAMAS  
Segundo Año**

## **HISTORIA FILOSOFÍA MEDIEVAL**

### **Objetivo General:**

**Estudiar las categorías y doctrinas filosóficas más relevantes de la Época Medieval.**

### **Contenido:**

- 1. Filosofía Cristiana**
- 2. San Agustín**
- 3. San Anselmo**
- 4. Pedro Abelardo**
- 5. Santo Tomás de Aquino**
- 6. San Buenaventura**
- 7. Averroísmo Latino**
- 8. Duns Escoto**
- 9. Guillermo de Ockham**
- 10. Religión y Mundo Contemporáneo**

### **Bibliografía:**

- FERNANDEZ, C. (1979) Los Filósofos Medievales. Madrid: BAC.**
- GILSON, E. (1981) El Espíritu de la Filosofía medieval. Madrid: Rialp.**
- SCIACCA, M. (1955) San Agustín. Barcelona: Luis Miracle Editor.**
- TOMAS DE AQUINO. (1967) Suma contra los Gentiles. 2 Edición. Madrid: BAC.**
- TOMAS DE AQUINO. (1959) Suma Teológica. Madrid: BAC.**
- ZUBIRI, X. (1994) El Hombre y Dios. Madrid: Alianza.**

## **METAFÍSICA**

### **Objetivo general:**

**Presentar los principales temas de la metafísica, atendiendo particularmente a los de la ontología.**

### **Contenido:**

- 1. La noción de metafísica en especial ontología.**
- 2. El problema del cambio y del devenir: Heráclito y Parménides.**
- 3. La propuesta platónica del mundo de las formas.**
- 4. La noción aristotélica de sustancia y accidentes.**
- 5. El cambio: acto y potencia.**
- 6. La noción de causa en Aristóteles.**
- 7. Los trascendentales de ente.**
- 8. Esencia y existencia en Avicena, Duns Scoto, Tomas de Aquino.**
- 9. Metafísica y teología: Univocidad, equivocidad y analogía del ser.**
- 10. Realismo y nominalismo: Abelardo, Tomas de Aquino, Occam.**
- 11. Las propuestas modernas: Descartes, Kant, Hegel.**
- 12. Existencialismo: Kiekegaard y Heidegger.**
- 13. La declinación del interés por la metafísica.**

### **Bibliografía:**

- WILSON, E.: . El ser y los filósofos**
- WILSON, E.: .El ser y la esencia**
- VV.AA.:. Concepciones de la metafísica, Ed. Trotta**
- CONILL,J.: . El crepúsculo de la metafísica, Anthropos**
- GÓMES PÉREZ, R.: . Introducción a la metafísica: Aristóteles y Santtomas de Aquino, Ed. Rialp**
- MARECHAL, J.: . El punto de partida de la metafísica, Biblioteca hispánica de filosofía**
- DEMPFF, ALOIS. Metafísica de la Edad Media, Biblioteca hispánica de filosofía**

## LÓGICA II

### **Objetivo General:**

**Avanzar en temas de lógica formal, en especial la lógica de predicados y la de relaciones.**

### **Contenidos:**

- 1. Reglas Derivadas (reglas de inferencia y regla de reemplazo)**
- 2. Lógica de Predicados. Cuantificadores**
- 3. Relaciones**
- 4. Identidad**
- 5. Lógica de Clases**
- 6. Sistemas Deductivos**

### **Bibliografía:**

- COPI, I. (1981). Introducción a la Lógica. Buenos Aires: EUDEBA.**
- COPI, I. (1992). Lógica Simbólica. México: CECSA.**
- DEAÑO, A. (1999). Introducción a la Lógica Formal. Madrid: Alianza.**
- GARRIDO, M. (1997). Lógica Simbólica. Madrid: Tecnos.**
- SUPPES, P. (1981). Introducción a la Lógica Simbólica. México: CECSA.**

## **PENSAMIENTO LATINOAMERICANO**

### **Objetivo General:**

**Exponer y discutir las principales ideas del pensamiento indígena y republicano en América Latina.**

### **Contenido:**

- 1. Cuestiones de Método**
- 2. ¿Filosofías Indígenas?**
- 3. Conquista y Servidumbre**
- 4. República e Ilustración**
- 5. El Ser de América Latina**
- 6. Historia de las Ideas**

### **Bibliografía:**

- **GRACIA, J. y JAKSIC, I. (1988) Filosofía e Identidad Cultural en la América Latina. Venezuela: Editores Monte Ávila.**
- **GUTIERREZ, G. (1991) Teología de la Liberación. Perú: Perspectivas.**
- **MARINI, R. y DOS SANTOS, T. (1999) El Pensamiento social Latinoamericano en el siglo XX. Tomo I. Caracas: UNESCO.**
- **ROMERO, J. L. y ROMERO, L. A. (1977) Pensamiento Político de la Emancipación (1790-1825). Tomos I y II. Venezuela: Biblioteca Ayacucho.**
- **SAMBARINO, M. (1980) Identidad, Tradición, Autenticidad. Tres Problemas de América Latina. Caracas: CONAC.**
- **ZEA, L. (1986) América Latina en sus Ideas. México: UNESCO.**

## IDIOMAS CLÁSICOS II

### Objetivos:

El objetivo general del curso de idioma Clásico II es iniciar al estudiante de Filosofía en el estudio del griego clásico. Ello está fundamentado en la imperiosa necesidad que conlleva el estudio de la filosofía de todos los tiempos.

### Contenidos:

1. Fonética del griego: Alfabeto, clasificación de las letras, cambios en las vocales, cambios en las consonantes.
2. Morfología: Las declinación de nombres y adjetivos: 1º declinación, 2º declinación, 3º declinación. Declinaciones de adjetivo: Grados del adjetivo, Adjetivos numerales, Adjetivos pronominales.
3. Estudio del verbo: La conjugación: Generalidades, Accidentes gramaticales del verbo griego, El verbo eimi: ser, estar, haber; Modelo de la conjugación: verbo: activa, pasiva, media, El aumento y la reduplicación, el estudio de los verbos contractos, verbos consonánticos, verbos en  $\mu$
4. Verbos irregulares: Polirrizos, incoativos, con refuerzo  $\acute{\epsilon}$ , con refuerzo nasal.
5. Palabras invariables: el adverbio y la preposición. Régimen de las preposiciones; las preposiciones en la composición de palabras; la conjunción: clasificación y función sintáctica.
6. Derivación y composición: sustantivos derivados: adjetivos derivados, verbos derivados, composición de dos palabras simples, composición de prefijo y otra palabra.
7. Sintaxis: Nociones elementales: la oración simple; Los complementarios; las concordancia; Los casos: introducción elemental.

### Bibliografía:

- JAIME BERENGUER AMENOS. Gramática Griega, Ed. Bosch, Barcelona, 35ª ed 1997.
- JAIME BERENGUER AMENOS. Helade. Ejercicios de Griego. I- Morfología, Ed Bosch, Barcelona, 28º ed, 1997.
- AGUSTIN MATEOS MUÑOZ. Etimologías griegas del español, Ed. Esfinge, 24ª ed., México, 2001.
- RUFO MENDIZÁBAL, S.J. Manual de la lengua griega, Ed. Razón y fé, S.A., Madrid, 1943
- DICCIONARIO: Diccionario manual griego-español, por José M. Pabón S. de Urbina, 17ª ed., VOX, bibliógrafa S.A., Barcelona, 1987.

## **HISTORIA DE LA CULTURA II**

### **Objetivo general:**

**Conocer y analizar, a partir de una historia de las ideas, el desarrollo de la cultura occidental desde el Renacimiento hasta el Siglo XX.**

### **Contenidos:**

- 1. El renacimiento**
- 2. Reforma, contrarreforma y escepticismo**
- 3. El Barroco**
- 4. La ilustración**
- 5. El romanticismo**
- 6. La revolución industrial**
- 7. Vanguardias y textos fundamentales de la cultura del siglo XX.**

### **Bibliografía:**

- CLARK, G., La Europa moderna 1450-1720, Fondo de Cultura Económica, Chile 1994**
- GARIN, E., El hombre del renacimiento, Alianza editorial, España, 1996**
- KRISTELLER, P.O., El pensamiento renacentista y sus fuentes. Fondo de Cultura Económica, España 1993.**
- HALKIN, L., Erasmo, Fondo de Cultura Económica, México 1979.**
- DE ROTTERDAM, Erasmo, El Elogio de la locura, Fontana, Barcelona, 1998**
- LEFEVBRE, L., Martín Lucero: un destino, Fondo de Cultura Económica, México 1998**
- POPKIN; K., Historia del escepticismo de Erasmo a Spinoza, Fondo de Cultura Económica, México 1983.**
- MORO, CAMPANELLA, BACON., Utopías del Renacimiento, Fondo de cultura Económica, México. 1996.**
- CASSIRER, Ernest., “El nacimiento de la ciencia exacta”, en El problema del conocimiento, Fondo de Cultura Económica, México, 1986. Tomo I.**
- DOTTI, Jorge, “El pensamiento político moderno”, en, Del renacimiento a la ilustración I, Trotta, Madrid, 1994.**
- KANT, E., “Respuesta a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración?, en ¿Qué es la ilustración?, Tecnos, Madrid, 1993.**

## **ANÁLISIS DE TEXTOS FILOSÓFICOS I**

### **Objetivo General:**

**Analizar pormenorizadamente los conceptos y estructuras de un texto filosófico.**

### **Contenido:**

- 1. Textos: Contra los Sofistas, Elogio de Helena (Isócrates)**
- 2. Tesis del Texto**
- 3. Argumento de las Tesis**
- 4. Consideraciones críticas**

### **Bibliografía:**

**Véase textos del contenido.**

## **SEMINARIO DE FILOSOFÍA MEDIEVAL**

### **Objetivo General:**

**Investigar detenidamente un autor o tema de la Filosofía Medieval, para conocerlo mejor y apreciar su relevancia en el pensamiento actual.**

### **Contenido:**

- 1. La noción de memoria en San Agustín**
- 2. Estudio de las dos Trinidades: Mens, Notitia et amor, Memoria, Intellegentia et voluntas**
- 3. De la cogitatio sui al discernere se Memoria Dei**

### **Bibliografía:**

- SAN AGUSTÍN DE HIPONA (2002). Confesiones. Obras de San Agustín. Volumen II. Madrid: Biblioteca de Buenos Autores Cristianos.**
- SAN AGUSTÍN DE HIPONA (1985). De Trinitate. Obras de San Agustín. Volumen V. Madrid: Biblioteca de Buenos Autores Cristianos.**
- SAN BUENAVENTURA. (1953). Itinerario de la mente a Dios. Mexico: Aguilar.**
- SANTO TOMAS DE AQUINO. (1985). De Veritate. Roma: Marietti.**