

Nota de la Coordinación

**Arleny León de d'Empaire**

6

**[ PERSPECTIVAS ] 8**

De lo que quiso hacer El ingenioso  
caballero don Quijote de La Mancha con el  
señor de la historia o los pormenores de un  
delirio

**Carlos Brito**

9

Las iconografías de Gustave Doré: para  
una semiótica del grabado  
en el entorno de la cultura visual

**Rocco Mangieri**

15

El *Quijote*: libro libre

**María del Pilar Puig**

30

*El Quijote Gráfico*: selección de los  
trabajos finales de la muestra

**Santiago Pol**

41

**[ DISCIPLINAS ] 49**

Three 1930's Discourses: *The Day of the  
Locust* by Nathanael West, *The Mass  
Psychology of Fascism* by Wilhelm Reich  
and *The Pentagon of Power* by Lewis  
Munford.

**Arleny León de d'Empaire**

50

Simbolismo y significado de la arquitectura  
budista y su influencia en China

**Julio López Saco**

61

The Interplay of Semantic and Syntactic  
Factors in Northern Carib Ergativity

**Andrés Romero-Figueroa**

69

Contacto lingüístico entre el español  
y el portugués: caso de inmigrantes  
portugueses radicados en Venezuela

**Ricardo Tavares Lourenço**

104

Arte y tecnología. Ambiente  
y anti-ambiente en la contemporaneidad

**Humberto Valdivieso**

119

Violencia y género

**Corina Yoris Villasana**

135

Por los caminos de Alcabalandia:  
incursión en la obra poética de Basilio  
Tejedor

**Gregory Zambrano**

143

**[ NON FINITO ] 150**

El arte del minicuento

**Roberto Echeto**

151

Díptico para Tíndha

**Ángel Gustavo Infante**

157

La colmena

**Carlos Sandoval**

166

La desnudez del loco

**Armando Rojas Guardia**

170

**[ RESEÑAS ] 176**

**[ ÍNDICES DEL BUL ] 185**

**[ COLABORADORES ] 194**