

Índice

I <i>Despejando el campo</i>	6
1 La definición 'clásica' de pronombre	6
2 Preparando el giro del pronombre a la deixis	9
3 Estatuto impreciso del pronombre	10
4 Algunas reflexiones antes de comenzar	18
II <i>Los dos campos</i>	21
1 Replanteando la deixis	21
2 El campo demostrativo frente al campo simbólico	22
III <i>El Theatrum mundi</i>	25
1 Ubicándonos	25
2 Insistiendo sobre el <i>Theatrum mundi</i>	31
3 Dos mundos	36
IV <i>Señales</i>	40
1 Señales y símbolos	40
2 Señalar no es nombrar, pero es hablar	46
3 ¿Deícticos transparentes y opacos?	50
V <i>Significado ocasional</i>	54
1 Ocasional	54
VI <i>Autorreferencial</i>	60
1 Reflexivo o autorreferencial	60
VII <i>Metalingüístico</i>	66
1 ¿Metalenguaje?	66
VIII <i>Términos singulares</i>	70
1 La predicación	70