

COMUNICACIÓN SOCIAL (transitorio) aprobado CU 16/07/2021

Régimen		Semestral													Pre-Req.			Mat. Inst.	Mat. Inter.	Mat. Intra.	Común Algunas escuelas
Sede		UCAB Montalbán, UCAB Guayana																			
Cód Materia	N° de Curso	Asignatura	HAD			Total HAD	Pr	HTI	TH	UC	Eval	Mod	Tax	Pre-Req.			Mat. Inst.	Mat. Inter.	Mat. Intra.	Común Algunas escuelas	
			HT	HP	HL																
OPCIÓN COMUNICACIONES PUBLICITARIAS																					
CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES CORPORATIVA SEMESTRE A																					
COMU	00356	Comunicaciones Organizacionales	3	1	0	4	0	7	11	6	CR	PRE	TA-2	Teorías Administrativas de la Organización							
COMU	00357	Comunicaciones Internas y Externas	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-2	Teorías Administrativas de la Organización							
COMU	00358	Relaciones Públicas	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-2	Teorías Administrativas de la Organización							
COMU	00359	Comunicaciones Digitales	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	VIT	TA-2	Teorías Administrativas de la Organización							
COMU	00360	Planificación y Gestión de Eventos	1	3	0	4	0	5	9	5	CR	PRE	TA-4	Teorías Administrativas de la Organización + Gerencia de Proyectos							
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-4*					X	TODA LA FACULTAD		
CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES CORPORATIVA SEMESTRE B																					
COMU	00399	Yocería y Telegenia	1	2	0	3	0	4	7	4	C	PRE	TA-8	Teorías Administrativas de la Organización							
COMU	00400	Responsabilidad Social Empresarial y Desarrollo Sustentable	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	VIT	TA-3	Teorías Administrativas de la Organización							
COMU	00401	Publicitas Comunicacionales Corporativas	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-2	Comunicaciones Organizacionales							
COMU	00402	Gerencia de la Comunicación en Crisis	1	3	0	4	0	5	9	5	CR	PRE	TA-2	Comunicaciones Internas y Externas							
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-4*					X	TODA LA FACULTAD		
COMU	00403	Trabajo Final de la Concentración Comunicaciones Corporativas	0	6	0	6	0	6	12	6	C	PRE	TA-9	Teorías Administrativas de la Organización							
CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES INTEGRADAS MERCADEO SEMESTRE A																					
COMU	00361	Comunicaciones Integradas de Mercado	1	2	0	3	0	4	7	4	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercado						ACAE MINOR AC	
COMU	00362	Publicidad	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercado							
COMU	00363	Investigación de Mercado	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercado			X			COMUNICACIÓN - ADMINISTRACIÓN	
COMU	00364	Estrategias de Mercado	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercado							
COMU	00365	Comportamiento del Consumidor	3	1	0	4	0	7	11	6	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercado							
FACE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-4*					X	TODA LA FACULTAD		
CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES INTEGRADAS MERCADEO SEMESTRE B																					
COMU	00394	Campañas Publicitarias	1	3	0	4	0	5	9	5	CR	PRE	TA-4	Publicidad							
COMU	00395	Mercado de Servicios	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercado							
COMU	00396	Mercado Digital	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercado							
COMU	00397	Canales de Comercialización	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercado							
FACE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-4*					X	TODA LA FACULTAD		
COMU	00398	Trabajo Final de la Concentración Comunicaciones Integradas de Mercado	0	6	0	6	0	6	12	6	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercado							
OPCIÓN ARTES AUDIOVISUALES																					
CONCENTRACIÓN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL SEMESTRE A																					
COMU	00350	Historia del Cine	2	0	0	2	0	4	6	3	CR	PRE	TA-1	Fundamentos de Guion							
COMU	00351	Postproducción	0	0	4	4	0	4	8	4	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guion							
COMU	00352	Radio	0	0	4	4	0	4	8	4	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guion							
COMU	00353	Televisión	0	0	4	4	0	4	8	4	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guion							
COMU	00354	Fotografía	0	0	3	3	0	3	6	3	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guion							
COMU	00435	Producción Cinematográfica	0	0	5	5	0	5	10	4	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guion							
CONCENTRACIÓN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL SEMESTRE B																					
COMU	00389	Análisis Audiovisual	1	2	0	3	0	4	7	4	CR	SEP	TA-2	Fundamentos de Guion							
COMU	00390	Dirección de Fotografía	0	0	4	4	0	4	8	4	C	PRE	TA-9	Fotografía							
COMU	00391	Documental	1	3	0	4	0	5	9	5	CR	PRE	TA-4	Producción Cinematográfica							
COMU	00392	Realización Cinematográfica	0	0	5	5	0	5	10	5	C	PRE	TA-9	Producción Cinematográfica							
COMU	00393	Sonido	0	0	3	3	0	3	6	3	C	PRE	TA-9	Postproducción							
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-4*					X	TODA LA FACULTAD		
COMU	00423	Trabajo Final de la Concentración en Producción Audiovisual	0	6	0	6	0	6	12	6	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guion							
CONCENTRACIÓN GUIONISMO SEMESTRE A																					
COMU	00366	Estructura Dramática	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-4	Fundamentos de Guion							
COMU	00367	Análisis Fílmico	1	2	0	3	0	4	7	4	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Guion							
COMU	00368	Personajes y Diálogo	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-4	Fundamentos de Guion							
COMU	00369	Guion para Cine I	0	0	5	5	0	5	10	5	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guion							
COMU	00370	Narrativas Transmedia	0	0	3	3	0	3	6	3	CR	PRE*	TA-4	Fundamentos de Guion							
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-4*					X	TODA LA FACULTAD		
CONCENTRACIÓN GUIONISMO SEMESTRE B																					
COMU	00404	Adaptación Cinematográfica	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-4	Estructura Dramática							
COMU	00405	Guion para Cine II	0	0	5	5	0	5	10	5	C	PRE	TA-9	Guion para Cine I + Estructura Dramática							
COMU	00406	Guion para Seriado	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-4	Fundamentos de Guion							
COMU	00407	Guion para Telenovela	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-4	Fundamentos de Guion							
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-4*					X	TODA LA FACULTAD		
COMU	00425	Trabajo Final de la Concentración en Guionismo	0	6	0	6	0	6	12	6	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guion							

COMUNICACIÓN SOCIAL (transitorio) aprobado CU 16/07/2021

Régimen		Semestral																	
Sede		UCAB Montalbán, UCAB Guayana																	
Cód Materia	N° de Curso	Asignatura	HAD			Total HAD	Pr	HTI	TH	UC	Eval	Mod	Tax	Pre-Req.	Mat. Inst.	Mat. Inter.	Mat Intra.	Común Algunas escuelas	
			MT	HP	HL														
CONCENTRACIÓN PRODUCCIÓN ESCÉNICA SEMESTRE A			7	3	12	22	0	29	51	27									
COMU	00371	Análisis del Texto Dramático	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-2	Comunicación Escénica					
COMU	00372	Dirección Escénica I	1	0	4	5	0	6	11	6	CR	PRE	TA-4	Comunicación Escénica					
COMU	00373	Diseño de Producción	1	0	4	5	0	6	11	6	CR	PRE	TA-4	Comunicación Escénica					
COMU	00374	Historia de las Artes Escénicas I	2	0	0	2	0	4	6	3	CR	SEP	TA-1	Comunicación Escénica					
COMU	00375	Dirección Expresiva	0	0	4	4	0	4	8	4	C	PRE	TA-9	Comunicación Escénica					
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-4*			X	TODA LA FACULTAD		
CONCENTRACIÓN PRODUCCIÓN ESCÉNICA SEMESTRE B			7	11	5	23	0	30	53	27									
COMU	00408	Producción Ejecutiva	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-3	Diseño de Producción					
COMU	00409	Historia de las Artes Escénicas II	2	0	0	2	0	4	6	3	CR	SEP	TA-1						
COMU	00410	Dirección Escénica II	0	0	5	5	0	5	10	5	CR	PRE	TA-4	Dirección Escénica I + Dirección Expresiva					
COMU	00411	Teatro y Comunidad	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-4	Comunicación Escénica					
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-4*			X	TODA LA FACULTAD		
COMU	00412	Trabajo Final de la Concentración Producción Escénica	0	6	0	6	0	6	12	6	C	PRE	TA-9	Comunicación Escénica					
OPCIÓN PERIODISMO																			
CONCENTRACIÓN PERIODISMO SEMESTRE A			5	7	10	22	0	27	49	27									
COMU	00376	Géneros Dialógicos	1	0	3	4	0	5	9	5	C	PRE	TA-9	Periodismo					
COMU	00377	Investigación Periodística	0	0	4	4	0	4	8	4	C	PRE	TA-9	Periodismo					
COMU	00378	Análisis de Medios Periodísticos y Audiencias	1	3	0	4	0	5	9	5	CR	PRE	TA-2	Periodismo					
COMU	00379	Gestión de Medios Informativos	1	3	0	4	0	5	9	5	CR	PRE	TA-2	Periodismo					
COMU	00380	Narrativas Periodísticas Visuales	1	0	3	4	0	5	9	5	C	PRE	TA-9	Periodismo					
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-4*			X	TODA LA FACULTAD		
CONCENTRACIÓN PERIODISMO SEMESTRE B			4	9	10	23	0	27	50	27									
COMU	00413	Narrativas Periodísticas Híbridas	1	0	3	4	0	5	9	5	C	PRE	TA-9	Periodismo					
COMU	00414	Deontología Periodística	1	2	0	3	0	4	7	4	CR	VIT	TA-1	Periodismo					
COMU	00415	Periodismo Transmedia	1	0	3	4	0	5	9	5	C	VIT	AL-2	Periodismo					
COMU	00416	Periodismo de Investigación	0	0	4	4	0	4	8	4	CR	PRE	TA-4	Periodismo					
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-4*			X	TODA LA FACULTAD		
COMU	00427	Trabajo Final de la Concentración Periodismo	0	6	0	6	0	6	12	6	C	PRE	TA-9	Periodismo					
CONCENTRACIÓN GESTIÓN CULTURAL SEMESTRE A			14	4	0	18	0	32	50	27									
COMU	00385	Cultura y Comunicación	3	0	0	3	0	6	9	5	CR	SEP	TA-2	Gestión Cultural					
COMU	00424	Análisis de la Gestión Cultural	2	1	0	3	0	5	8	4	CR	PRE	TA-4	Gestión Cultural					
COMU	00386	Desarrollo Social y Cultura	3	0	0	3	0	6	9	5	CR	SEP	TA-1	Gestión Cultural					
COMU	00387	Gestión Cultural y Proyección Comunitaria	2	2	0	4	0	6	10	5	C	PRE	TA-7	Gestión Cultural					
COMU	00388	Políticas Públicas y Legislación Cultural	3	0	0	3	0	6	9	5	CR	SEP	TA-1	Gestión Cultural					
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-4*			X	TODA LA FACULTAD		
CONCENTRACIÓN GESTIÓN CULTURAL SEMESTRE B			8	14	0	22	0	30	52	27									
FHYE	00005	Diseño y Evaluación de Proyectos Culturales	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-5	Gestión Cultural			X	LETRA - COMUNICACIÓN	
FHYE	00032	Producción Ejecutiva de Proyectos Culturales	1	2	0	3	0	4	7	4	CR	PRE	TA-4	Gestión Cultural			X	LETRA - COMUNICACIÓN	
FHYE	00015	Gestión de Proyectos Culturales	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-5	Gestión Cultural			X	LETRA - COMUNICACIÓN	
COMU	00421	Difusión de Productos Culturales	2	1	0	3	0	5	8	4	CR	PRE	TA-4	Gestión Cultural					
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-4*			X	TODA LA FACULTAD		
COMU	00422	Trabajo Final de la Concentración Gestión Cultural	0	6	0	6	0	6	12	6	C	PRE	TA-9	Gestión Cultural					

Total Unidades Crédito	Básico + 2 Concentración 53 =	310
	Básico + 1 Conc. 53 + 1 Conc. 54 =	311
	Básico + 2 Concentración 54 =	312

Para obtener el título de Licenciado en Comunicación Social, el estudiante debe haber cumplido las 120 horas de Servicio Comunitario.

** La Modalidad dependerá de las características de la asignatura seleccionada por el estudiante.

PRE *: Una vez concluido el proceso de virtualización de esta asignatura, solo se ofrecerá en esa modalidad (VIT)

SEP *: Una vez concluido el proceso de virtualización de esta asignatura, solo se ofrecerá en esa modalidad (VIT)

Legenda:

- ✓ **Cód. Materia:** código que identifica al catálogo de la materia
- ✓ **N° de Curso:** número que identifica la materia dentro del catálogo
- ✓ **Rango:** Los códigos se encuentran entre los números 80001 y 99999
- ✓ **HAD:** Horas de Acompañamiento Docente
 - ✓ HT: Horas Teóricas
 - ✓ HP: Horas Prácticas
 - ✓ HL: Horas de Laboratorio
- ✓ **Pr:** Horas de Preparación
- ✓ **HTI:** Horas de Trabajo Independiente del Estudiante
- ✓ **TH:** Total de Horas
- ✓ **UC:** Unidades Crédito
- ✓ **Eval:** Tipo de Evaluación. Posibles valores:
 - ✓ C: Evaluación Continua sin reposición
 - ✓ CR: Evaluación continua con reposición
 - ✓ FR: Evaluación con final y reposición
- ✓ **Mod:** Modalidad. Modalidad de clases de la asignatura:
 - ✓ PRE: Presencial
 - ✓ SEP: Semipresencial
 - ✓ UNC: No Presencial en Línea
 - ✓ VIT: No Presencial Virtual

- ✓ **Tax:** Taxonomía. Posibles valores:
 - ✓ TA-1: Teórica Teórica Expositiva.
 - ✓ TA-2: Teórica Seminario teórico.
 - ✓ TA-3: Operativa. Expositiva.
 - ✓ TA-4: Operativa. Ejercitación.
 - ✓ TA-5: Instrumental. Expositiva.
 - ✓ TA-6: Instrumental. Ejercitación.
 - ✓ TA-7: Práctica. Externa.
 - ✓ TA-8: Práctica. Curso - Taller.
 - ✓ TA-9: Práctica. Laboratorio o Sala Especial; Seminarios o Tutorías.
- ✓ **Pre-Req.:** Incorporar (tal) asignatura(s) que son prerrequisitos para poder cursar la materia en cuestión.
- ✓ **Materias Institucionales:** se marcan las asignaturas que son transversales a todos los planes de estudios de la UCAB.
- ✓ **Materias Interfacultad:** se marcan con equis las asignaturas que son consideradas comunes entre dos o más Facultades de la UCAB
- ✓ **Materias Intrafacultad:** se marcan con equis las asignaturas que son consideradas comunes entre dos o más carreras de la Facultad
- ✓ **Comunes con algunas escuelas:** se indican las carreras que contienen la materia

Asignaturas en línea:

- ✓ AL-1: De corte autónomo
- ✓ AL-2: Tutoría en grupo
- ✓ AL-3: Tutoría individualizada