

COMUNICACIÓN SOCIAL (aprobado CU 17/07/2018. Reformado 12/07/2022)																			
VIGENTE A PARTIR DEL SEMESTRE MARZO-JULIO 2019																			
Régimen		Semestral																	
Sede		UCAB Montalbán, UCAB Guayana																	
Cód Materia	N° de Curso	Asignatura	HAD	HT	HP	HL	Total HAD	Pr	HTI	TH	UC	Eval	Mod	Tax	Pre-Req.	Mat. Inst.	Mat. Inter.	Mat Intra.	Común Algunas escuelas
			HT	HP	HL	Pr	HTI	TH	UC	Eval	Mod	Tax	Pre-Req.	Mat. Inst.	Mat. Inter.	Mat Intra.			
OPCIÓN COMUNICACIONES PUBLICITARIAS																			
CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES CORPORATIVA SEMESTRE A																			
COMU	00356	Comunicaciones Organizaciones	3	1	0	4	0	7	11	6	CR	PRE	TA-2	Teorías Administrativas de la Organización					
COMU	00357	Comunicaciones Internas y Externas	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-2	Teorías Administrativas de la Organización					
COMU	00358	Relaciones Públicas	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-2	Teorías Administrativas de la Organización					
COMU	00359	Comunicaciones Digitales	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	VIT	TA-2	Teorías Administrativas de la Organización					
COMU	00360	Planificación y Gestión de Eventos	1	3	0	4	0	5	9	5	CR	PRE	TA-4	Teorías Administrativas de la Organización + Gerencia de Proyectos					
FHYE	RANGO	Electiva **	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	**	TA-4*				X		TODA LA FACULTAD
CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES CORPORATIVA SEMESTRE B																			
COMU	00399	Vocería y Telegenía	1	2	0	3	0	4	7	4	C	PRE	TA-8	Comunicaciones Internas y Externas					
ADCO	00452	Comportamiento Empresarial Responsable	2	0	0	2	0	4	6	3	CR	VIT	TA-1	Comunicaciones Internas y Externas		X			COMU-ADMÓN- CONT
COMU	00401	Políticas Comunicacionales Corporativas	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-2	Comunicaciones Organizaciones + Comunicaciones Internas y Externas					
COMU	00402	Gerencia de la Comunicación en Crisis	1	3	0	4	0	5	9	5	CR	PRE	TA-2	Comunicaciones Internas y Externas					
COMU	00403	Trabajo Final de la Concentración Comunicaciones Corporativas	0	6	0	6	0	6	12	6	C	PRE	TA-9	Teorías Administrativas de la Organización + Gerencia de Proyectos					
FHYE	RANGO	Electiva **	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	**	TA-4*				X		TODA LA FACULTAD
CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES INTEGRADAS MERCADEO SEMESTRE A																			
COMU	00361	Comunicaciones Integradas de Mercadeo	1	2	0	3	0	4	7	4	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo					ACAE MINOR AC
COMU	00362	Publicidad	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo					
COMU	00363	Investigación de Mercado	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo		X			COMUNICACIÓN- ADMINISTRACIÓN
COMU	00397	Canales de Comercialización	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo					
COMU	00365	Comportamiento del Consumidor	3	1	0	4	0	7	11	6	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo					
FACE	RANGO	Electiva **	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	**	TA-4*				X		TODA LA FACULTAD
CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES INTEGRADAS MERCADEO SEMESTRE B																			
COMU	00394	Campañas Publicitarias	1	3	0	4	0	5	9	5	CR	PRE	TA-4	Publicidad + Investigación de Mercado					
COMU	00395	Mercadeo de Servicios	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-2	Investigación de Mercado					
COMU	00396	Mercadeo Digital	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-2	Investigación de Mercado					
COMU	00364	Estrategias de Mercadeo	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-2	Investigación de Mercado + Canales de Comercialización					
FHYE	RANGO	Electiva **	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	**	TA-4*				X		TODA LA FACULTAD
COMU	00398	Trabajo Final de la Concentración Comunicaciones Integradas de Mercadeo	0	6	0	6	0	6	12	6	C	PRE	TA-9	Investigación de Mercado + Gerencia de Proyectos					
OPCIÓN ARTES AUDIOVISUALES																			
CONCENTRACIÓN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL SEMESTRE A																			
COMU	00433	Videografía	0	0	4	4	0	4	8	4	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guion					
COMU	00350	Historia del Cine	2	0	0	2	0	4	6	3	CR	PRE	TA-1	Fundamentos de Guion					
COMU	00351	Postproducción	0	0	4	4	0	4	8	4	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guion					
FHYE	RANGO	Electiva **	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	**	TA-4*				X		TODA LA FACULTAD
COMU	00353	Televisión	0	0	4	4	0	4	8	4	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guion					
COMU	00354	Fotografía	0	0	3	3	0	3	6	3	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guion					
COMU	00355	Producción Cinematográfica	0	0	4	4	0	4	8	4	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guion					
CONCENTRACIÓN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL SEMESTRE B																			
COMU	00432	Investigación Audiovisual	1	2	0	3	0	4	7	4	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Guion					
COMU	00391	Documental	1	3	0	4	0	5	9	5	CR	PRE	TA-4	Producción Cinematográfica + Videografía					
COMU	00392	Realización Cinematográfica	0	0	5	5	0	5	10	5	C	PRE	TA-9	Producción Cinematográfica + Videografía					
COMU	00393	Sonido	0	0	3	3	0	3	6	3	C	PRE	TA-9	Postproducción					
COMU	00352	Radio	0	0	4	4	0	4	8	4	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guion					
FHYE	RANGO	Electiva **	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	**	TA-4*				X		TODA LA FACULTAD
COMU	00423	Trabajo Final de la Concentración en Producción Audiovisual	0	6	0	6	0	6	12	6	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guion + Gerencia de Proyectos					

COMUNICACIÓN SOCIAL (aprobado CU 17/07/2018. Reformado 12/07/2022)																		
VIGENTE A PARTIR DEL SEMESTRE MARZO-JULIO 2019																		
Régimen		Semestral																
Sede		UCAB Montalbán, UCAB Guayana																
Cód. Materia	Nº de Curso	Asignatura	HAD HT	HAD HP	HL	Pr	HTI	TH	TH	UC	Eval	Mod	Tax	Pre-Req.	Mat. Inst.	Mat. Inter.	Mat. Intra.	Común Algunas escuelas
CONCENTRACIÓN GUIONISMO			SEMESTRE A															
COMU	00366	Estructura Dramática	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-4	Fundamentos de Guion				
COMU	00367	Análisis Fílmico	1	2	0	3	0	4	7	4	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Guion				
COMU	00368	Personajes y Diálogos	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-4	Fundamentos de Guion				
COMU	00369	Guion para Cine I	0	0	5	5	0	5	10	5	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guion				
COMU	00370	Narrativas Transmedia	0	0	3	3	0	3	6	3	CR	PRE*	TA-4	Fundamentos de Guion				
FHYE	RANGO	Electiva **	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	**	TA-4*				X	TODA LA FACULTAD
CONCENTRACIÓN GUIONISMO			SEMESTRE B															
COMU	00404	Adaptación Cinematográfica	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-4	Estructura Dramática				
COMU	00405	Guion para Cine II	0	0	5	5	0	5	10	5	C	PRE	TA-9	Guion para Cine I + Estructura Dramática				
COMU	00406	Guion para Seriado	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-4	Fundamentos de Guion				
COMU	00407	Guion para Telenovela	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-4	Fundamentos de Guion				
FHYE	RANGO	Electiva **	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	**	TA-4*				X	TODA LA FACULTAD
COMU	00425	Trabajo Final de la Concentración en Guionismo	0	6	0	6	0	6	12	6	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guion + Gerencia de Proyectos				
OPCIÓN PERIODISMO																		
CONCENTRACIÓN PERIODISMO			SEMESTRE A															
COMU	00376	Géneros Dialógicos	1	0	3	4	0	5	9	5	C	PRE	TA-9	Periodismo				
COMU	00428	Producción de Contenidos Editoriales	0	0	4	4	0	4	8	4	CR	PRE	TA-2	Periodismo + Procesos Editoriales				
COMU	00378	Análisis de Medios Periodísticos y Audiencias	1	3	0	4	0	5	9	5	CR	PRE	TA-2	Periodismo				
COMU	00379	Gestión de Medios Informativos	1	3	0	4	0	5	9	5	CR	PRE	TA-2	Periodismo + Teorías Administrativas de la Organización				
COMU	00430	Narrativas Audiovisuales	1	0	3	4	0	5	9	5	C	PRE	TA-9	Periodismo				
FHYE	RANGO	Electiva **	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	**	TA-4*				X	TODA LA FACULTAD
CONCENTRACIÓN PERIODISMO			SEMESTRE B															
COMU	00434	Géneros Interpretativos	1	0	3	4	0	5	9	5	C	PRE	TA-9	Periodismo				
COMU	00414	Deontología Periodística	1	2	0	3	0	4	7	4	CR	VIT	TA-1	Periodismo + Ética de la Comunicación Social				
COMU	00370	Periodismo Transmedia	1	0	3	4	0	5	9	5	C	VIT	AL-2	Periodismo				
COMU	00416	Periodismo de Investigación	0	0	4	4	0	4	8	4	CR	PRE	TA-4	Periodismo				
FHYE	RANGO	Electiva **	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	**	TA-4*				X	TODA LA FACULTAD
COMU	00427	Trabajo Final de la Concentración Periodismo	0	6	0	6	0	6	12	6	C	PRE	TA-9	Periodismo + Análisis de Medios Periodísticos y Audiencias + Gerencia de Proyectos				
Total Hras /UC Ciclo Básico			80	63	16	159	0	239	398	205								
Total Hras /UC Comunicaciones Corporativas			17	24	0	41	0	58	99	53								
Total Hras /UC Comunicaciones Integregadas Mercadeo			17	24	0	41	0	58	99	53								
Total Hras /UC Producción Audiovisual			6	13	31	50	0	56	106	55								
Total Hras /UC Guionismo			13	20	13	46	0	59	105	54								
Total Hras /UC Periodismo			9	16	20	45	0	54	99	54								

Total Unidades Crédito	Básico + 2 Concentración 53 =	314
	Básico + 1 Conc 53 + 1 Conc 54 =	315
	Básico + 2 Concentración 54 =	316
	Básico + 1 Conc54 + 1 Conc 55 =	317
	Básico + 1 Conc 53 + 1 Conc 55 =	316

Para obtener el título de Licenciado en Comunicación Social, el estudiante debe haber cumplido las 120 horas de Servicio Comunitario.

** El Alumno debe aprobar 12 UC en asignaturas electivas, podrá elegir entre las ofrecidas por la propia Escuela, o entre obligatorias o electivas de otras Escuelas de la Universidad, la Modalidad dependerá de las características de la asignatura seleccionada por el estudiante

PRE *: Una vez concluido el proceso de virtualización de esta asignatura, solo se ofrecerá en esa modalidad (VIT)

SEP *: Una vez concluido el proceso de virtualización de esta asignatura, solo se ofrecerá en esa modalidad (VIT)

Legenda:

- ✓ **Cód. Materia:** código que identifica al catálogo de la materia
- ✓ **Nº de Curso:** número que identifica la materia dentro del catálogo
- ✓ **Rango:** Los códigos se encuentran entre los números 80001 y 99999
- ✓ **HAD:** Horas de Acompañamiento Docente
 - ✓ **HT:** Horas Teóricas
 - ✓ **HP:** Horas Prácticas
 - ✓ **HL:** Horas de Laboratorio
- ✓ **Pr:** Horas de Preparaduría
- ✓ **HTI:** Horas de Trabajo Independiente del Estudiante
- ✓ **TH:** Total de Horas
- ✓ **UC:** Unidades Crédito
- ✓ **Eval:** Tipo de Evaluación. Posibles valores:
 - ✓ **C:** Evaluación Continua sin reparación
 - ✓ **CR:** Evaluación continua con reparación
 - ✓ **FR:** Evaluación con final y reparación
- ✓ **Mod:** Modalidad. Modalidad de clases de la asignatura:
 - ✓ **PRE:** Presencial
 - ✓ **SEP:** Semipresencial
 - ✓ **LN:** No Presencial en Línea
 - ✓ **VIT:** No Presencial Virtual

- ✓ **Tax:** Taxonomía. Posibles valores:
 - ✓ **TA-1:** Teórica. Teórica Expositiva.
 - ✓ **TA-2:** Teórica. Seminario teórico.
 - ✓ **TA-3:** Operativa. Expositiva.
 - ✓ **TA-4:** Operativa. Ejercitación.
 - ✓ **TA-5:** Instrumental. Expositiva.
 - ✓ **TA-6:** Instrumental. Ejercitación.
 - ✓ **TA-7:** Práctica. Externa.
 - ✓ **TA-8:** Práctica. Curso - Taller.
 - ✓ **TA-9:** Práctica. Laboratorio o Sala Especial; Seminarios o Tutorías.
- ✓ **Pre-Req.:** Incorporar la(s) asignatura(s) que son prerrequisitos para poder cursar la materia en cuestión.
- ✓ **Materias Institucionales:** se marcan las asignaturas que son transversales a todos los planes de estudios de la UCAB.
- ✓ **Materias Interfacultad:** se marcan con equis las asignaturas que son consideradas comunes entre dos o más Facultades de la UCAB
- ✓ **Materias Intrafacultad:** se marcan con equis las asignaturas que son consideradas comunes entre dos o más carreras de la Facultad
- ✓ **Comunes con algunas escuelas:** se indican las carreras que contienen la materia

- Asignaturas en línea:**
- ✓ **AL-1:** De corte autónomo
 - ✓ **AL-2:** Tutoría en grupo
 - ✓ **AL-3:** Tutoría individualizada