

COMUNICACIÓN SOCIAL (transitorio) aprobado CU 16/07/2021

Régimen		Semestral																
Sede		UCAB Montalbán, UCAB Guayana																
Cód. Materia	N° de Curso	Asignatura											Pre-Req.	Mat. Inst.	Mat. Inter.	Mat. Intra.	Común Algunas escuelas	
		HAD			Total HAD	Pr	HTI	TH	UC	Eval	Mod	Tax						
		MT	HP	HL														
		12	12	0	24	0	36	60	36									
PRIMER SEMESTRE																		
UCAB	00009	Competencia Textual en Español																
COMU	00313	Fundamentos de Gramática												X				TODA LA UCAB
COMU	00314	Teoría de la Comunicación																
COMU	00315	Comunicación Oral																
COMU	00316	Teoría y Práctica de la Argumentación																
COMU	00317	Cultura y Premodernidad																
		18	8	0	26	0	44	70	36									
SEGUNDO SEMESTRE																		
COMU	00318	Comunicación Escrita																
COMU	00319	Literatura y Comunicación																
COMU	00320	Cultura y Modernidad																
COMU	00321	Sociología Política																
COMU	00322	Psicología Social																
UCAB	00001	Identidad, Liderazgo y Compromiso I												X				TODA LA UCAB
FHYE	00036	Comprensión de Textos en Inglés															X	EDUCACIÓN
		12	10	4	26	0	38	64	33									
TERCER SEMESTRE																		
COMU	00324	Arte y Comunicación																
COMU	00325	Producción de Contenidos para Medios I																
COMU	00326	Sociología de la Comunicación																
COMU	00327	Economía																
COMU	00328	Cultura y Posmodernidad																
UCAB	00002	Identidad, Liderazgo y Compromiso II												X				TODA LA UCAB
FHYE	00037	Producción de Contenidos en Inglés															X	EDUCACIÓN
		10	8	8	26	0	36	62	32									
CUARTO SEMESTRE																		
COMU	00330	Comunicación Gráfica																
COMU	00331	Producción de Contenidos para Medios II																
COMU	00332	Opinión Pública																
COMU	00333	Mercadeo																
COMU	00334	Historia de Venezuela en los Medios I																
UCAB	00003	Ecología, Ambiente y Sustentabilidad												X				TODA LA UCAB
COMU	00335	Estadística																
		16	12	0	28	0	44	72	37									
QUINTO SEMESTRE																		
COMU	00336	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo																
COMU	00337	Comunicación Escénica																
COMU	00338	Artes Audiovisuales																
COMU	00339	Semiótica																
COMU	00340	Ética de la Comunicación Social																
COMU	00341	Historia de Venezuela en los Medios II																
COMU	00342	Metodología																
		13	11	4	28	0	41	69	35									
SEXTO SEMESTRE																		
COMU	00343	Procesos Editoriales																
COMU	00332	Periodismo																
ADCO	00428	Teorías Administrativas de la Organización															X	
COMU	00346	Fundamentos de Guion																
COMU	00429	Gestión Cultural																
COMU	00348	Régimen Jurídico de la Comunicación																
COMU	00349	Gerencia de Proyectos																
UCAB	00008	Innovación y Emprendimiento												X				TODA LA UCAB
		1	1	0	2	0	3	5	3									
		Seminarario Servicio Social Comunitario																

COMUNICACIÓN SOCIAL (transitorio) aprobado CU 16/07/2021

Régimen		Semestral																
Sede		UCAB Montalbán, UCAB Guayana																
Cód Materia	N° de Curso	Asignatura	HAD			Total HAD	Pr	HTI	TH	UC	Eval	Mod	Tax	Pre-Req.	Mat. Inst.	Mat. Inter.	Mat Intra.	Común Algunas escuelas
			HT	HP	HL													
OPCIÓN COMUNICACIONES PUBLICITARIAS																		
CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES CORPORATIVA SEMESTRE A			10	10	0	20	0	30	50	27								
COMU	00356	Comunicaciones Organizacionales	3	1	0	4	0	7	11	6	CR	PRE	TA-2	Teorías Administrativas de la Organización				
COMU	00357	Comunicaciones Internas y Externas	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-2	Teorías Administrativas de la Organización				
COMU	00358	Relaciones Públicas	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-2	Teorías Administrativas de la Organización				
COMU	00359	Comunicaciones Digitales	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	VIT	TA-2	Teorías Administrativas de la Organización				
COMU	00360	Planificación y Gestión de Eventos	1	3	0	4	0	5	9	5	CR	PRE	TA-4	Teorías Administrativas de la Organización + Gerencia de Proyectos				
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-4*			X	TODA LA FACULTAD	
CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES CORPORATIVA SEMESTRE B			7	8	0	15	0	22	37	20								
COMU	00399	Vocería y Telegemia	1	2	0	3	0	4	7	4	C	PRE	TA-8	Teorías Administrativas de la Organización				
ADCO	00452	Comportamiento Empresarial Responsable	2	0	0	2	0	4	6	3	CR	VIT	TA-1	Teorías Administrativas de la Organización				
COMU	00401	Públicas Comunicacionales Corporativas	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-2	Comunicaciones Organizacionales				
COMU	00402	Gerencia de la Comunicación en Crisis	1	3	0	4	0	5	9	5	CR	PRE	TA-2	Comunicaciones Internas y Externas				
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-4*			X	TODA LA FACULTAD	
COMU	00403	Trabajo Final de la Concentración Comunicaciones Corporativas	0	6	0	6	0	6	12	6	C	PRE	TA-9	Teorías Administrativas de la Organización				
CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES INTEGRADAS MERCADEO SEMESTRE A			11	10	0	21	0	32	53	28								
COMU	00361	Comunicaciones Integradas de Mercadeo	1	2	0	3	0	4	7	4	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo				
COMU	00362	Publicidad	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo				
COMU	00363	Investigación de Mercado	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo				
COMU	00364	Estrategias de Mercado	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo				
COMU	00365	Comportamiento del Consumidor	3	1	0	4	0	7	11	6	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo				
FACE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-4*			X	TODA LA FACULTAD	
CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES INTEGRADAS MERCADEO SEMESTRE B			6	14	0	20	0	26	46	25								
COMU	00394	Campañas Publicitarias	1	3	0	4	0	5	9	5	CR	PRE	TA-4	Publicidad				
COMU	00395	Mercadeo de Servicios	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo				
COMU	00396	Mercadeo Digital	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo				
COMU	00397	Canales de Comercialización	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo				
FACE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-4*			X	TODA LA FACULTAD	
COMU	00398	Trabajo Final de la Concentración Comunicaciones Integradas de Mercadeo	0	6	0	6	0	6	12	6	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo				
OPCIÓN ARTES AUDIOVISUALES																		
CONCENTRACIÓN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL SEMESTRE A			2	0	20	22	0	24	46	22								
COMU	00350	Historia del Cine	2	0	0	2	0	4	6	3	CR	PRE	TA-1	Fundamentos de Guion				
COMU	00351	Postproducción	0	0	4	4	0	4	8	4	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guion				
COMU	00352	Radio	0	0	4	4	0	4	8	4	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guion				
COMU	00353	Televisión	0	0	4	4	0	4	8	4	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guion				
COMU	00354	Fotografía	0	0	3	3	0	3	6	3	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guion				
COMU	00435	Producción Cinematográfica	0	0	5	5	0	5	10	4	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guion				
CONCENTRACIÓN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL SEMESTRE B			3	12	12	27	0	30	57	30								
COMU	00389	Análisis Audiovisual	1	2	0	3	0	4	7	4	CR	SEP	TA-2	Fundamentos de Guion				
COMU	00390	Dirección de Fotografía	0	0	4	4	0	4	8	4	C	PRE	TA-9	Fotografía				
COMU	00391	Documental	1	3	0	4	0	5	9	5	CR	PRE	TA-4	Producción Cinematográfica				
COMU	00392	Realización Cinematográfica	0	0	5	5	0	5	10	5	C	PRE	TA-9	Producción Cinematográfica				
COMU	00393	Sonido	0	0	3	3	0	3	6	3	C	PRE	TA-9	Postproducción				
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-4*			X	TODA LA FACULTAD	
COMU	00423	Trabajo Final de la Concentración en Producción Audiovisual	0	6	0	6	0	6	12	6	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guion				
CONCENTRACIÓN GUIONISMO SEMESTRE A			6	7	8	21	0	27	48	25								
COMU	00366	Estructura Dramática	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-4	Fundamentos de Guion				
COMU	00367	Análisis Fílmico	1	2	0	3	0	4	7	4	CR	PRE	TA-2	Fundamentos de Guion				
COMU	00368	Personajes y Diálogo	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-4	Fundamentos de Guion				
COMU	00369	Guion para Cine I	0	0	5	5	0	5	10	5	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guion				
COMU	00370	Narrativas Transmedia	0	0	3	3	0	3	6	3	CR	PRE*	TA-4	Fundamentos de Guion				
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-4*			X	TODA LA FACULTAD	
CONCENTRACIÓN GUIONISMO SEMESTRE B			7	13	5	25	0	32	57	29								
COMU	00404	Adaptación Cinematográfica	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-4	Estructura Dramática				
COMU	00405	Guion para Cine II	0	0	5	5	0	5	10	5	C	PRE	TA-9	Guion para Cine I + Estructura Dramática				
COMU	00406	Guion para Seriado	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-4	Fundamentos de Guion				
COMU	00407	Guion para Telenovela	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-4	Fundamentos de Guion				
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-4*			X	TODA LA FACULTAD	
COMU	00425	Trabajo Final de la Concentración en Guionismo	0	6	0	6	0	6	12	6	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guion				

COMUNICACIÓN SOCIAL (transitorio) aprobado CU 16/07/2021

Régimen		Semestral															
Sede		UCAB Montalbán, UCAB Guayana															
Cód Materia	Nº de Curso	Asignatura	HAD	HT	HTI	TH	UC	Eval	Mod	Tax	Pre-Req.	Mat. Inst.	Mat. Inter.	Mat Intra.	Común Algunas escuelas		
			MT	HP	HL	Pr	22	0	29	51	27						
CONCENTRACIÓN PRODUCCIÓN ESCÉNICA SEMESTRE A																	
COMU	00371	Análisis del Texto Dramatúrgico	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-2	Comunicación Escénica			
COMU	00372	Dirección Escénica I	1	0	4	5	0	6	11	6	CR	PRE	TA-4	Comunicación Escénica			
COMU	00373	Diseño de Producción	1	0	4	5	0	6	11	6	CR	PRE	TA-4	Comunicación Escénica			
COMU	00374	Historia de las Artes Escénicas I	2	0	0	2	0	4	6	3	CR	SEP	TA-1	Comunicación Escénica			
COMU	00375	Dirección Expresiva	0	0	4	4	0	4	8	4	C	PRE	TA-9	Comunicación Escénica			
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-4*		X		
CONCENTRACIÓN PRODUCCIÓN ESCÉNICA SEMESTRE B																	
COMU	00408	Producción Ejecutiva	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-3	Diseño de Producción			
COMU	00409	Historia de las Artes Escénicas II	2	0	0	2	0	4	6	3	CR	SEP	TA-1				
COMU	00410	Dirección Escénica II	0	0	5	5	0	5	10	5	CR	PRE	TA-4	Dirección Escénica I + Dirección Expresiva			
COMU	00411	Teatro y Comunidad	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-4	Comunicación Escénica			
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-4*		X		
COMU	00412	Trabajo Final de la Concentración Producción Escénica	0	6	0	6	0	6	12	6	C	PRE	TA-9	Comunicación Escénica			
OPCIÓN PERIODISMO																	
CONCENTRACIÓN PERIODISMO SEMESTRE A																	
COMU	00376	Géneros Dialógicos	1	0	3	4	0	5	9	5	C	PRE	TA-9	Periodismo			
COMU	00377	Investigación Periodística	0	0	4	4	0	4	8	4	C	PRE	TA-9	Periodismo			
COMU	00378	Análisis de Medios Periodísticos y Audiencias	1	3	0	4	0	5	9	5	CR	PRE	TA-2	Periodismo			
COMU	00379	Gestión de Medios Informativos	1	3	0	4	0	5	9	5	CR	PRE	TA-2	Periodismo			
COMU	00380	Narrativas Periodísticas Visuales	1	0	3	4	0	5	9	5	C	PRE	TA-9	Periodismo			
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-4*		X		
CONCENTRACIÓN PERIODISMO SEMESTRE B																	
COMU	00413	Narrativas Periodísticas Híbridas	1	0	3	4	0	5	9	5	C	PRE	TA-9	Periodismo			
COMU	00414	Deontología Periodística	1	2	0	3	0	4	7	4	CR	VIT	TA-1	Periodismo			
COMU	00415	Periodismo Transmedia	1	0	3	4	0	5	9	5	C	VIT	AL-2	Periodismo			
COMU	00416	Periodismo de Investigación	0	0	4	4	0	4	8	4	CR	PRE	TA-4	Periodismo			
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-4*		X		
COMU	00427	Trabajo Final de la Concentración Periodismo	0	6	0	6	0	6	12	6	C	PRE	TA-9	Periodismo			
CONCENTRACIÓN GESTIÓN CULTURAL SEMESTRE A																	
COMU	00385	Cultura y Comunicación	3	0	0	3	0	6	9	5	CR	SEP	TA-2	Gestión Cultural			
COMU	00424	Análisis de la Gestión Cultural	2	1	0	3	0	5	8	4	CR	PRE	TA-4	Gestión Cultural			
COMU	00386	Desarrollo Social y Cultura	3	0	0	3	0	6	9	5	CR	SEP	TA-1	Gestión Cultural			
COMU	00387	Gestión Cultural y Proyección Comunitaria	2	2	0	4	0	6	10	5	C	PRE	TA-7	Gestión Cultural			
COMU	00388	Políticas Públicas y Legislación Cultural	3	0	0	3	0	6	9	5	CR	SEP	TA-1	Gestión Cultural			
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-4*		X		
CONCENTRACIÓN GESTIÓN CULTURAL SEMESTRE B																	
FHYE	00005	Diseño y Evaluación de Proyectos Culturales	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-5	Gestión Cultural	X		
FHYE	00032	Producción Ejecutiva de Proyectos Culturales	1	2	0	3	0	4	7	4	CR	PRE	TA-4	Gestión Cultural	X		
FHYE	00015	Gestión de Proyectos Culturales	2	2	0	4	0	6	10	5	CR	PRE	TA-5	Gestión Cultural	X		
COMU	00421	Difusión de Productos Culturales	2	1	0	3	0	5	8	4	CR	PRE	TA-4	Gestión Cultural			
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	CR	PRE	TA-4*		X		
COMU	00422	Trabajo Final de la Concentración Gestión Cultural	0	6	0	6	0	6	12	6	C	PRE	TA-9	Gestión Cultural			
Total Hras /JUC Ciclo Básico			81	61	16	158	0	239	397	204							
Total Hras /JUC Comunicaciones Corporativas			17	18	0	35	0	52	87	47							
Total Hras /JUC Comunicaciones Integradas Mercadeo			17	24	0	41	0	58	99	53							
Total Hras /JUC Producción Audiovisual			5	12	32	49	0	54	103	52							
Total Hras /JUC Guiónismo			13	20	13	46	0	59	105	54							
Total Hras /JUC Producción Escénica			14	14	17	45	0	59	104	54							
Total Hras /JUC Periodismo			9	16	20	45	0	54	99	54							
Total Hras /JUC Gestión Cultural			22	18	0	40	0	62	102	54							

Total Unidades Crédito	Básico + 2 Concentración 53 =	310
	Básico + 1 Conc. 53 + 1 Conc. 54 =	311
	Básico + 2 Concentración 54 =	312

Para obtener el título de Licenciado en Comunicación Social, el estudiante debe haber cumplido las 120 horas de Servicio Comunitario.

** La Modalidad dependerá de las características de la asignatura seleccionada por el estudiante.

PRE *: Una vez concluido el proceso de virtualización de esta asignatura, solo se ofrecerá en esa modalidad (VIT)

SEP *: Una vez concluido el proceso de virtualización de esta asignatura, solo se ofrecerá en esa modalidad (VIT)

Legenda:

✓ **Cód. Materia:** código que identifica al catálogo de la materia

✓ **Nº de Curso:** número que identifica la materia dentro del catálogo

✓ **Rango:** Los códigos se encuentran entre los números 80001 y 99999

✓ **HAD:** Horas de Acompañamiento Docente

✓ **HT:** Horas Teóricas

✓ **HP:** Horas Prácticas

✓ **HL:** Horas de Laboratorio

✓ **Pr:** Horas de Preparaduría

✓ **HTI:** Horas de Trabajo Independiente del Estudiante

✓ **TH:** Total de Horas

✓ **UC:** Unidades Crédito

✓ **Eval:** Tipo de Evaluación. Posibles valores:

✓ **C:** Evaluación Continua sin reparación

✓ **CR:** Evaluación continua con reparación

✓ **FR:** Evaluación con Final y reparación

✓ **Mod:** Modalidad. Modalidad de clases de la asignatura:

✓ **PRE:** Presencial

✓ **SEP:** Semipresencial

✓ **UNC:** No Presencial en Línea

✓ **VIT:** No Presencial Virtual

✓ **Tax:** Taxonomía. Posibles valores:

✓ **TA-1:** Teórica/Teórica Expositiva.

✓ **TA-2:** Teórica. Seminario teórico.

✓ **TA-3:** Operativa. Expositiva.

✓ **TA-4:** Operativa. Ejercitación.

✓ **TA-5:** Instrumental. Expositiva.

✓ **TA-6:** Instrumental. Ejercitación.

✓ **TA-7:** Práctica. Externa.

✓ **TA-8:** Práctica. Curso - Taller.

✓ **TA-9:** Práctica. Laboratorio o Sala Especial; Seminarios o Tutorías.

✓ **Pre-Req.:** Incorporar (s) asignatura(s) que son prerrequisitos para poder cursar la materia en cuestión.

✓ **Materias Institucionales:** se marcan las asignaturas que son transversales a todos los planes de estudios de la UCAB.

✓ **Materias Interfacultad:** se marcan con equis las asignaturas que son consideradas comunes entre dos o más Facultades de la UCAB

✓ **Materias Intrafacultad:** se marcan con equis las asignaturas que son consideradas comunes entre dos o más carreras de la Facultad

✓ **Comunes con algunas escuelas:** se indican las carreras que contienen la materia