

Concentración Menor (MINOR) en Guionismo (aprobado CU 28/01/2020)

Régimen		Semestral																			
Sede		UCAB Montalbán																			
Cód. Materia	N° de Curso	Asignatura	HAD			Total HAD	Pr	HTI	TH	UC	THP	ECTS	CLAR	Eval	Mod	Tax	Prelaciones	Mat. Inst.	Mat. Inter.	Mat. Intra.	Común Algunas escuelas
			HT	HP	HL																
COMU	00346	Fundamentos de Guión	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-4	Artes Audiovisuales				
COMU	00366	Estructura Dramática	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-4	Fundamentos de Guión				
COMU	00368	Personajes y Diálogos	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-4	Fundamentos de Guión				
COMU	00369	Guión para Cine I	0	0	5	5	0	5	10	5	160	6	5	C	PRE	TA-9	Fundamentos de Guión				
COMU	00405	Guión para Cine II	0	0	5	5	0	5	10	5	160	6	5	C	PRE	TA-9	Guión para Cine I + Estructura Dramática				
COMU	00404	Adaptación Cinematográfica	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	CR	PRE	TA-4	Estructura Dramática				
Total			8	8	10	26	0	34	60	30	960	36	30								

PRE-1: Una vez concluido el proceso de virtualización de esta asignatura, solo se ofrecerá en esa modalidad (SEP)

PRE-2: Una vez concluido el proceso de virtualización de esta asignatura, solo se ofrecerá en esa modalidad (VIT)

PRE-3: Una vez concluido el proceso de virtualización de esta asignatura, solo se ofrecerá en esa modalidad (LIN)

Legenda:

- ✓ **Cód. Materia:** código que identifica al catálogo de la materia
- ✓ **N° de Curso:** número que identifica la materia dentro del catálogo
- ✓ **Rango:** Los códigos se encuentran entre los números 80001 y 99999
- ✓ **HAD:** Horas de Acompañamiento Docente
 - ✓ **HT:** Horas Teóricas
 - ✓ **HP:** Horas Prácticas
 - ✓ **HL:** Horas de Laboratorio
- ✓ **Pr:** Horas de Preparaduría
- ✓ **HTI:** Horas de Trabajo Independiente del Estudiante
- ✓ **TH:** Total de Horas
- ✓ **UC:** Unidades Crédito
- ✓ **THP:** Total de Horas de la materia en el Período
- ✓ **ECTS:** Unidades Crédito Sistema Europeo de Transferencia y Acumulación de Créditos
- ✓ **CLAR:** Unidades de Crédito Sistema de Crédito Latinoamericano de Referencia
- ✓ **Eval:** Tipo de Evaluación. Posibles valores:
 - ✓ **C:** Evaluación Continua sin reparación
 - ✓ **CR:** Evaluación continua con reparación
 - ✓ **FR:** Evaluación con final y reparación

✓ **Mod:** Modalidad. Modalidad de clases de la asignatura:

- ✓ **PRE:** Presencial
- ✓ **SEP:** Semipresencial
- ✓ **LIN:** No Presencial en Línea
- ✓ **VIT:** No Presencial Virtual

✓ **Tax:** Taxonomía. Posibles valores:

- ✓ **TA-1:** Teórica. Teórica Expositiva.
- ✓ **TA-2:** Teórica. Seminario teórico.
- ✓ **TA-3:** Operativa. Expositiva.
- ✓ **TA-4:** Operativa. Ejercitación.
- ✓ **TA-5:** Instrumental. Expositiva.
- ✓ **TA-6:** Instrumental. Ejercitación.
- ✓ **TA-7:** Práctica. Externa.
- ✓ **TA-8:** Práctica. Curso - Taller.
- ✓ **TA-9:** Práctica. Laboratorio o Sala Especial; Seminarios o Tutorías.

✓ **Prelaciones:** Incorporar la(s) asignatura(s) que son prerrequisitos para poder cursar la materia en cuestión.

✓ **Materias Institucionales:** se marcan las asignaturas que son transversales a todos los planes de estudios de la UCAB.

✓ **Materias Interfacultad:** se marcan con equis las asignaturas que son consideradas comunes entre dos o más Facultades de la UCAB

✓ **Materias Intrafacultad:** se marcan con equis las asignaturas que son consideradas comunes entre dos o más carreras de la Facultad

✓ **Comunes con algunas escuelas:** se indican las carreras que contienen la materia

Asignaturas en líneas:

- ✓ **AL-1:** De corte autónomo
- ✓ **AL-2:** Tutoría en grupo
- ✓ **AL-3:** Tutoría individualizada