

COMUNICACIÓN SOCIAL aprobado CU 16/07/2021 (Vigente hasta marzo - julio 2025)																										
Régimen				Semestral																						
Sede				UCAB Montalbán, UCAB Guayana																						
Cód Materia	N° de Curso	Asignatura		HAD		Total HAD	Pv	HTI	TH	UC	THP	ECTS	CLAR	Eval	Mod	Tax	Pre-Req.	Mat. Inst.	Mat. Inter.	Mat Intra.	Común Algunas escuelas					
				HT	HP	HL																				
PRIMER SEMESTRE				12	12	0	24	0	36	60	31	960	39	31												
FHYE	00004	Comprensión y Producción de Textos Escritos		1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	EVR	PRE	TA-6				X				FHYE	
COMU	00313	Fundamentos de Gramática		1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	EVR	PRE	TA-4									
COMU	00314	Teoría de la Comunicación		4	0	0	4	0	8	12	6	192	8	6	EVR	PRE	TA-1									
COMU	00315	Comunicación Oral		0	4	0	4	0	4	8	4	128	5	4	EVC	PRE	TA-8									
COMU	00316	Teoría y Práctica de la Argumentación		2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVR	PRE	TA-3									
COMU	00317	Cultura y Premodernidad		4	0	0	4	0	8	12	6	192	8	6	EVR	PRE	TA-3									
SEGUNDO SEMESTRE				18	8	0	26	0	44	70	36	1120	46	36												
COMU	00318	Comunicación Escrita		0	4	0	4	0	4	8	4	128	5	4	EVC	PRE	TA-8	Comprensión y Producción de Textos Escritos								
COMU	00319	Literatura y Comunicación		4	0	0	4	0	8	12	6	192	8	6	EVR	PRE	TA-3									
COMU	00320	Cultura y Modernidad		4	0	0	4	0	8	12	6	192	8	6	EVR	PRE	TA-3									
COMU	00321	Sociología Política		4	0	0	4	0	8	12	6	192	8	6	EVR	PRE	TA-3									
COMU	00322	Psicología Social		4	0	0	4	0	8	12	6	192	8	6	EVR	PRE	TA-3									
UCAB	00001	Identidad, Liderazgo y Compromiso I		1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	EVR	PRE	TA-1		X						UCAB	
FHYE	00036	Comprensión de Textos en Inglés		1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	EVR	PRE	TA-6				X				COMU - EDUC	
TERCER SEMESTRE				12	10	4	26	0	38	64	33	1024	40	67												
COMU	00324	Arte y Comunicación		2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVR	PRE	TA-3									
COMU	00325	Producción de Contenidos para Medios I		0	0	4	4	0	4	8	4	128	5	6	EVC	PRE	TA-9	Comunicación Escrita								
COMU	00326	Sociología de la Comunicación		2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	4	EVR	PRE	TA-1	Teoría de la Comunicación								
COMU	00327	Economía		2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVR	PRE	TA-3									
COMU	00328	Cultura y Posmodernidad		4	0	0	4	0	8	12	6	192	8	6	EVR	PRE	TA-3									
UCAB	00002	Identidad, Liderazgo y Compromiso II		1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	37	EVR	PRE	TA-1	Identidad, Liderazgo y Compromiso I						X		UCAB
FHYE	00037	Producción de Contenidos en Inglés		1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	4	EVR	PRE	TA-6	Comprensión de Textos en Inglés							X	COMU - EDUC
CUARTO SEMESTRE				10	8	8	26	0	36	62	32	992	39	32												
COMU	00330	Comunicación Gráfica		0	0	4	4	0	4	8	4	128	5	4	EVC	PRE	TA-9									
COMU	00331	Producción de Contenidos para Medios II		0	0	4	4	0	4	8	4	128	5	4	EVC	PRE	TA-9	Comunicación Escrita								
COMU	00332	Opinión Pública		2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVR	PRE	TA-2									
COMU	00333	Mercadeo		2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVR	PRE	TA-4									
COMU	00334	Historia de Venezuela en los Medios I		4	0	0	4	0	8	12	6	192	8	6	EVR	PRE	TA-3									
UCAB	00003	Ecología, Ambiente y Sustentabilidad		1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	EVR	PRE	TA-1			X					UCAB	
COMU	00335	Estadística		1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	EVR	PRE	TA-6									
QUINTO SEMESTRE				16	12	0	28	0	44	72	37	1152	45	37												
COMU	00336	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo		2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVR	PRE	TA-1	Mercadeo								
COMU	00337	Comunicación Escénica		2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVR	PRE	TA-3	Comunicación Oral								
COMU	00338	Artes Audiovisuales		2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVR	PRE	TA-2	Arte y Comunicación								
COMU	00339	Semiótica		2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVR	PRE	TA-1	Arte y Comunicación								
COMU	00340	Ética de la Comunicación Social		3	1	0	4	0	7	11	6	176	7	6	EVR	PRE	TA-1									
COMU	00341	Historia de Venezuela en los Medios II		4	0	0	4	0	8	12	6	192	8	6	EVR	PRE	TA-3									
COMU	00342	Metodología		1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	EVR	PRE	TA-6	Estadística								
SEXTO SEMESTRE				13	11	4	28	0	41	69	35	1104	42	35												
COMU	00343	Procesos Editoriales		2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVR	VIT	TA-2									
COMU	00332	Periodismo		0	0	4	4	0	4	8	4	128	5	4	EVC	PRE	TA-9	Producción de Contenidos para Medios II								
ADCO	00428	Teorías Administrativas de la Organización		2	0	0	2	0	4	6	3	96	4	3	EVR	VIT	TA-1			X						
COMU	00346	Fundamentos de Guion		2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVR	PRE	TA-4	Artes Audiovisuales								
COMU	00429	Gestión Cultural		2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVR	VIT	TA-2									
COMU	00348	Régimen Jurídico de la Comunicación		2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVR	PRE	TA-1									
COMU	00349	Gerencia de Proyectos		2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVR	PRE-2	TA-4	Estadística								
UCAB	00008	Innovación y Emprendimiento		1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	EVR	VIT	TA-1			X					UCAB	
		Seminario Servicio Social Comunitario																								
OPCIÓN COMUNICACIONES PUBLICITARIAS																										
CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES CORPORATIVA SEMESTRE A				10	10	0	20	0	30	50	27	800	31	27												
COMU	00356	Comunicaciones Organizacionales		3	1	0	4	0	7	11	6	176	7	6	EVR	PRE	TA-2	Teorías Administrativas de la Organización								
COMU	00357	Comunicaciones Internas y Externas		2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVR	PRE	TA-2	Teorías Administrativas de la Organización								
COMU	00358	Relaciones Públicas		2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVR	PRE	TA-2	Teorías Administrativas de la Organización								
COMU	00359	Comunicaciones Digitales		1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	EVR	VIT	TA-2	Teorías Administrativas de la Organización								
COMU	00360	Planificación y Gestión de Eventos		1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	EVR	PRE	TA-4	Teorías Administrativas de la Organización + Gerencia de Proyectos								
FHYE	RANGO	Electiva		1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	EVC	**	TA-4E				X				FHYE	

COMUNICACIÓN SOCIAL aprobado CU 16/07/2021 (Vigente hasta marzo - julio 2025)																						
Régimen			Semestral																			
Sede			UCAB Montalbán, UCAB Guayana																			
Cód Materia	N° de Curso	Asignatura	HAD HT	HP	HL	Total HAD	Pr	HTI	TH	UC	THP	ECTS	CLAR	Eval	Mod	Tax	Pre-Req.	Mat. Inst.	Mat. Inter.	Mat Intra.	Común Algunas escuelas	
CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES CORPORATIVA SEMESTRE B			6	9	0	15	0	21	36	20	576	22	20									
COMU	00399	Vocería y Telegenia	1	2	0	3	0	4	7	4	112	4	4	EVC	PRE	TA-8	Teorías Administrativas de la Organización					
COMU	00400	Responsabilidad Social Empresarial y Desarrollo Sustentable	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	EVR	VIT	TA-2	Teorías Administrativas de la Organización					
COMU	00401	Políticas Comunicacionales Corporativas	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVR	PRE	TA-2	Comunicaciones Organizacionales					
COMU	00402	Gerencia de la Comunicación en Crisis	1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	EVR	PRE	TA-2	Comunicaciones Internas y Externas					
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	EVC	**	TA-4E				X	FHYE	
COMU	00403	Trabajo Final de la Concentración Comunicaciones Corporativas	0	6	0	6	0	6	12	6	192	8	6	EVC	PRE	TA-9	Teorías Administrativas de la Organización					
CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES INTEGRADAS MERCADEO SEMESTRE A			11	10	0	21	0	32	53	28	848	32	28									
COMU	00361	Comunicaciones Integradas de Mercadeo	1	2	0	3	0	4	7	4	112	4	4	EVR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo					ACAE MINOR AC
COMU	00362	Publicidad	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo					
COMU	00363	Investigación de Mercado	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo			X		COMU - ADMO
COMU	00364	Estrategias de Mercadeo	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo					
COMU	00365	Comportamiento del Consumidor	3	1	0	4	0	7	11	6	176	7	6	EVR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo					
FACE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	EVC	**	TA-4E				X	FHYE	
CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES INTEGRADAS MERCADEO SEMESTRE B			6	14	0	20	0	26	46	25	736	29	25									
COMU	00394	Campañas Publicitarias	1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	EVR	PRE	TA-4	Publicidad					
COMU	00395	Mercadeo de Servicios	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	EVR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo					
COMU	00396	Mercadeo Digital	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo					
COMU	00397	Canales de Comercialización	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	EVR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo					
FACE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	EVR	PRE	TA-4*				X	FHYE	
COMU	00398	Trabajo Final de la Concentración Comunicaciones Integradas de Mercadeo	0	6	0	6	0	6	12	6	192	8	6	EVC	PRE	TA-9	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo					
OPCIÓN ARTES AUDIOVISUALES																						
CONCENTRACIÓN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL SEMESTRE A			2	0	20	22	0	24	46	22	736	29	23									
COMU	00350	Historia del Cine	2	0	0	2	0	4	6	3	96	4	3	EVR	PRE	TA-1	Fundamentos de Guion					
COMU	00351	Postproducción	0	0	4	4	0	4	8	4	128	5	4	EVC	PRE	TA-9	Fundamentos de Guion					
COMU	00352	Radio	0	0	4	4	0	4	8	4	128	5	4	EVC	PRE	TA-9	Fundamentos de Guion					
COMU	00353	Televisión	0	0	4	4	0	4	8	4	128	5	4	EVC	PRE	TA-9	Fundamentos de Guion					
COMU	00354	Fotografía	0	0	3	3	0	3	6	3	96	4	3	EVC	PRE	TA-9	Fundamentos de Guion					
COMU	00435	Producción Cinematográfica	0	0	5	5	0	5	10	4	160	6	5	EVC	PRE	TA-9	Fundamentos de Guion					
CONCENTRACIÓN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL SEMESTRE B			3	12	12	27	0	30	57	30	912	36	30									
COMU	00389	Análisis Audiovisual	1	2	0	3	0	4	7	4	112	4	4	EVR	SEP	TA-2	Fundamentos de Guion					
COMU	00390	Dirección de Fotografía	0	0	4	4	0	4	8	4	128	5	4	EVC	PRE	TA-9	Fotografía					
COMU	00391	Documental	1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	EVR	PRE	TA-4	Producción Cinematográfica					
COMU	00392	Realización Cinematográfica	0	0	5	5	0	5	10	5	160	6	5	EVC	PRE	TA-9	Producción Cinematográfica					
COMU	00393	Sonido	0	0	3	3	0	3	6	3	96	4	3	EVC	PRE	TA-9	Postproducción					
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	EVC	**	TA-4E				X	FHYE	
COMU	00423	Trabajo Final de la Concentración en Producción Audiovisual	0	6	0	6	0	6	12	6	192	8	6	EVC	PRE	TA-9						
CONCENTRACIÓN GUIONISMO SEMESTRE A			6	7	8	21	0	27	48	25	768	29	25									
COMU	00366	Estructura Dramática	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVR	PRE	TA-4	Fundamentos de Guion					
COMU	00367	Análisis Fílmico	1	2	0	3	0	4	7	4	112	4	4	EVR	PRE	TA-2	Fundamentos de Guion					
COMU	00368	Personajes y Diálogo	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVR	PRE	TA-4	Fundamentos de Guion					
COMU	00369	Guion para Cine I	0	0	5	5	0	5	10	5	160	6	5	EVC	PRE	TA-9	Fundamentos de Guion					
COMU	00370	Narrativas Transmedia	0	0	3	3	0	3	6	3	96	4	3	EVR	VIT	TA-4	Fundamentos de Guion					
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	EVC	**	TA-4E				X	FHYE	
CONCENTRACIÓN GUIONISMO SEMESTRE B			7	13	5	25	0	32	57	29	912	35	29									
COMU	00404	Adaptación Cinematográfica	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVR	PRE	TA-4	Estructura Dramática					
COMU	00405	Guion para Cine II	0	0	5	5	0	5	10	5	160	6	5	EVC	PRE	TA-9	Guion para Cine I + Estructura Dramática					
COMU	00406	Guion para Seriado	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVR	PRE	TA-4	Fundamentos de Guion					
COMU	00407	Guion para Telenovela	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVR	PRE	TA-4	Fundamentos de Guion					
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	EVC	**	TA-4E				X	FHYE	
COMU	00425	Trabajo Final de la Concentración en Guionismo	0	6	0	6	0	6	12	6	192	8	6	EVC	PRE	TA-9						
CONCENTRACIÓN PRODUCCIÓN ESCÉNICA SEMESTRE A			7	3	12	22	0	29	51	27	816	32	27									
COMU	00371	Análisis del Texto Dramatúrgico	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVR	PRE	TA-2	Comunicación Escénica					
COMU	00372	Dirección Escénica I	1	0	4	5	0	6	11	6	176	7	6	EVR	PRE	TA-4	Comunicación Escénica					
COMU	00373	Diseño de Producción	1	0	4	5	0	6	11	6	176	7	6	EVR	PRE	TA-4	Comunicación Escénica					
COMU	00374	Historia de las Artes Escénicas I	2	0	0	2	0	4	6	3	96	4	3	EVR	SEP	TA-1	Comunicación Escénica					
COMU	00375	Dirección Expresiva	0	0	4	4	0	4	8	4	128	5	4	EVC	PRE	TA-9	Comunicación Escénica					
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	EVC	**	TA-4E				X	FHYE	

COMUNICACIÓN SOCIAL aprobado CU 16/07/2021 (Vigente hasta marzo - julio 2025)																						
Régimen				Semestral																		
Sede				UCAB Montalbán, UCAB Guayana																		
Cód Materio	N° de Curso	Asignatura	HAD		Total HAD	Pr	HTI	TH	UC	THP	ECTS	CLAR	Eval	Mod	Tax	Pre-Req.	Mat. Inst.	Mat. Inter.	Mat Intra.	Común Algunas escuelas		
			HT	HP																		
CONCENTRACIÓN PRODUCCIÓN ESCÉNICA SEMESTRE B				7	11	5	23	0	30	53	27	848	33	27								
COMU	00408	Producción Ejecutiva	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVR	PRE	TA-3	Diseño de Producción					
COMU	00409	Historia de las Artes Escénicas II	2	0	0	2	0	4	6	3	96	4	3	EVR	SEP	TA-1						
COMU	00410	Dirección Escénica II	0	0	5	5	0	5	10	5	160	6	5	EVR	PRE	TA-4	Dirección Escénica I + Dirección Expresiva					
COMU	00411	Teatro y Comunidad	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVR	PRE	TA-4	Comunicación Escénica					
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	EVC	**	TA-4E			X	FHYE		
COMU	00412	Trabajo Final de la Concentración Producción Escénica	0	6	0	6	0	6	12	6	192	8	6	EVC	PRE	TA-9	Comunicación Escénica					
OPCIÓN PERIODISMO																						
CONCENTRACIÓN PERIODISMO SEMESTRE A				5	7	10	22	0	27	49	27	784	32	27								
COMU	00376	Géneros Dialógicos	1	0	3	4	0	5	9	5	144	6	5	EVC	PRE	TA-9	Periodismo					
COMU	00377	Investigación Periodística	0	0	4	4	0	4	8	4	128	5	4	EVC	PRE	TA-9	Periodismo					
COMU	00378	Análisis de Medios Periodísticos y Audiencias	1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	EVR	PRE	TA-2	Periodismo					
COMU	00379	Gestión de Medios Informativos	1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	EVR	PRE	TA-2	Periodismo					
COMU	00380	Narrativas Periodísticas Visuales	1	0	3	4	0	5	9	5	144	6	5	EVC	PRE	TA-9	Periodismo					
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	EVC	**	TA-4E			X	FHYE		
CONCENTRACIÓN PERIODISMO SEMESTRE B				4	9	10	23	0	27	50	27	800	32	27								
COMU	00413	Narrativas Periodísticas Híbridas	1	0	3	4	0	5	9	5	144	6	5	EVC	PRE	TA-9	Periodismo					
COMU	00414	Deontología Periodística	1	2	0	3	0	4	7	4	112	4	4	EVR	VIT	TA-1	Periodismo					
COMU	00370	Periodismo Transmedia	1	0	3	4	0	5	9	5	144	6	5	EVC	VIT	AL-2	Periodismo					
COMU	00416	Periodismo de Investigación	0	0	4	4	0	4	8	4	128	5	4	EVR	PRE	TA-4	Periodismo					
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	EVC	**	TA-4E			X	FHYE		
COMU	00427	Trabajo Final de la Concentración Periodismo	0	6	0	6	0	6	12	6	192	8	6	EVC	PRE	TA-9	Periodismo					
CONCENTRACIÓN GESTIÓN CULTURAL SEMESTRE A				14	4	0	18	0	32	50	27	800	32	27								
COMU	00385	Cultura y Comunicación	3	0	0	3	0	6	9	5	144	6	5	EVR	SEP	TA-2	Gestión Cultural					
COMU	00424	Análisis de la Gestión Cultural	2	1	0	3	0	5	8	4	128	5	4	EVR	PRE	TA-4	Gestión Cultural					
COMU	00386	Desarrollo Social y Cultura	3	0	0	3	0	6	9	5	144	6	5	EVR	SEP	TA-1	Gestión Cultural					
COMU	00387	Gestión Cultural y Proyección Comunitaria	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVC	PRE	TA-7	Gestión Cultural					
COMU	00388	Políticas Públicas y Legislación Cultural	3	0	0	3	0	6	9	5	144	6	5	EVR	SEP	TA-1	Gestión Cultural					
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	EVR	**	TA-4E			X	TODA LA FACULTAD		
CONCENTRACIÓN GESTIÓN CULTURAL SEMESTRE B				8	14	0	22	0	30	52	27	832	32	27								
FHYE	00005	Diseño y Evaluación de Proyectos Culturales	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVR	PRE	TA-5	Gestión Cultural		X	LETR- COMU		
FHYE	00032	Producción Ejecutiva de Proyectos Culturales	1	2	0	3	0	4	7	4	112	4	4	EVR	PRE	TA-4	Gestión Cultural		X	LETR- COMU		
FHYE	00015	Gestión de Proyectos Culturales	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVR	PRE	TA-5	Gestión Cultural		X	LETR- COMU		
COMU	00421	Difusión de Productos Culturales	2	1	0	3	0	5	8	4	128	5	4	EVR	PRE	TA-4	Gestión Cultural					
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	EVC	**	TA-4E			X	FHYE		
COMU	00422	Trabajo Final de la Concentración Gestión Cultural	0	6	0	6	0	6	12	6	192	8	6	EVC	PRE	TA-9	Gestión Cultural					
Total Hrs /UC Ciclo Básico				81	61	16	158	0	239	397	204	6302	251	238								
Total Hrs /UC Comunicaciones Corporativas				16	19	0	35	0	51	86	47	1376	53	47								
Total Hrs /UC Comunicaciones Integradas Mercado				17	24	0	41	0	58	99	53	1584	61	53								
Total Hrs /UC Producción Audiovisual				5	12	32	49	0	54	103	52	1648	65	53								
Total Hrs /UC Gobierno				13	20	12	46	0	29	105	54	1680	64	54								
Total Hrs /UC Producción Escénica				14	14	17	45	0	55	104	54	1664	65	54								
Total Hrs /UC Periodismo				9	16	20	45	0	54	99	54	1584	64	54								
Total Hrs /UC Gestión Cultural				22	18	0	40	0	62	102	54	1632	64	54								
Total Unidades Crédito																Básico + 2 Concentración S3 +		310				
																Básico + 1 Conc S3 + 1 Conc S4 +		311				
																Básico + 2 Concentración S4 +		312				

Para obtener el título de Licenciado en Comunicación Social, el estudiante debe haber cumplido las 120 horas de Servicio Comunitario.

Legenda:

Cód. Materia: código que identifica al catálogo de la materia
N° de Curso: número que identifica la materia dentro del catálogo
RANGO: Los códigos se encuentran entre los números 80001 y 99999
HAD: Horas de Acompañamiento Docente
HT: Horas Teóricas
HP: Horas Prácticas
HL: Horas Laboratorio
Pr: Horas de Preparaduría
HTI: Horas de Trabajo Independiente del Estudiante
TH: Total de Horas
UC: Unidades Crédito
THP: Total de Horas de la materia en el período
ECTS: Sistema de Transferencia de Créditos Europeo
CLAR: Sistema de Crédito Latinoamericano de Referencia
Eval.: Tipo de Evaluación. Posibles valores:
EVC: Evaluación Continua sin reparación
EVR: Evaluación continua con reparación

Mod.: Modalidad de clases de la asignatura:
PRE: Presencial
PRE-1: en proceso de virtualización modalidad SEP.
PRE-2: en proceso de virtualización modalidad VIT.
PRE-3: en proceso de virtualización modalidad LIN.
SEP: Semipresencial
LIN: No Presencial en Línea
VIT: No Presencial en Virtual
**: Dependerá de las características de la asignatura.
Tax.: Taxonomía. Tipo de Asignatura. Posibles valores:
TA-1: Teórica: Teórica Expositiva.
TA-2: Teórica: Seminario teórico.
TA-3: Operativa, Expositiva.
TA-4: Operativa. Ejercitación.
TA-5: Instrumental. Expositiva.
TA-6: Instrumental. Ejercitación.
TA-7: Práctica. Externa.
TA-8: Práctica. Curso - Taller.
TA-9: Práctica. Laboratorio o Sala Especial: Seminarios o Tutorías.
NOTA: El valor "E" o "1" al final del código indica un Tipo de Evaluación o Recargo diferente al que corresponde a la materia de acuerdo a su taxonomía.

Prelaciones: Incorporar condiciones de prelación de las asignaturas
PQ: son prerrequisitos para cursar la materia en cuestión
PC: son precondiciones para cursar la materia en cuestión
CQ: son correquisitos para cursar la materia en cuestión
Materias Institucionales: se marcan las asignaturas que son transversales a todos los planes de estudios de la UCAB.
Materias Interfacultad: se marcan con equis las asignaturas que son consideradas comunes entre dos o más Facultades de la UCAB
Materias Intrafacultad: se marcan con equis las asignaturas que son consideradas comunes entre dos o más carreras de la Facultad.
Común Algunas Escuelas: se indican las carreras donde se dicta la asignatura.