



COMUNICACIÓN SOCIAL (aprobado CU 17/07/2018. Reformado 12/07/2022)																							
VIGENTE A PARTIR DEL SEMESTRE MARZO-JULIO 2019																							
Régimen		Semestral																					
Sede		UCAB Montalbán, UCAB Guayana																					
Cód. Materia	Nº de Curso	Asignatura	HAD HT	HP	HL	Total HAD	Pr	HTI	TH	UC	THP	ECTS	CLAR	Eval	Mod	Tax	Prelaciones			Mat. Inst.	Mat. Inter.	Mat. Intra.	Común Algunas escuelas
<b>OPCIÓN COMUNICACIONES PUBLICITARIAS</b>																							
<b>CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES CORPORATIVA SEMESTRE A</b>																							
COMU	00356	Comunicaciones Organizacionales	3	1	0	4	0	7	11	6	176	7	6	EVR	PRE	TA-2	Teorías Administrativas de la Organización						
COMU	00357	Comunicaciones Internas y Externas	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVR	PRE	TA-2	Teorías Administrativas de la Organización						
COMU	00358	Relaciones Públicas	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVR	PRE	TA-2	Teorías Administrativas de la Organización						
COMU	00359	Comunicaciones Digitales	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	EVR	VIT	TA-2	Teorías Administrativas de la Organización						
COMU	00360	Planificación y Gestión de Eventos	1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	EVR	PRE	TA-4	Teorías Administrativas de la Organización + Gerencia de Proyectos						
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	EVC	**	TA-4E						X	FHYE
<b>CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES CORPORATIVA SEMESTRE B</b>																							
COMU	00399	Vocería y Telegenia	1	2	0	3	0	4	7	4	112	4	4	EVC	PRE	TA-8	Comunicaciones Internas y Externas						
ADCO	00452	Comportamiento Empresarial Responsable	2	0	0	2	0	4	6	3	96	4	3	EVR	VIT	TA-1	Comunicaciones Internas y Externas				X		COMU-ADMO- CONT
COMU	00401	Políticas Comunicacionales Corporativas	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVR	PRE	TA-2	Comunicaciones Organizacionales + Comunicaciones Internas y Externas						
COMU	00402	Gerencia de la Comunicación en Crisis	1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	EVR	PRE	TA-2	Comunicaciones Internas y Externas						
COMU	00403	Trabajo Final de la Concentración Comunicaciones Corporativas	0	6	0	6	0	6	12	6	192	8	6	EVC	PRE	TA-9	Teorías Administrativas de la Organización + Gerencia de Proyectos						
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	EVC	**	TA-4E						X	FHYE
<b>CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES INTEGRADAS MERCADEO SEMESTRE A</b>																							
COMU	00361	Comunicaciones Integradas de Mercadeo	1	2	0	3	0	4	7	4	112	4	4	EVR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo						ACAE MINOR AC
COMU	00362	Publicidad	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo						
COMU	00363	Investigación de Mercado	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo				X		COMU - ADMO
COMU	00397	Canales de Comercialización	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	EVR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo						
COMU	00365	Comportamiento del Consumidor	3	1	0	4	0	7	11	6	176	7	6	EVR	PRE	TA-2	Fundamentos de Comunicaciones Integradas de Mercadeo						
FACE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	EVC	**	TA-4E						X	FHYE
<b>CONCENTRACIÓN COMUNICACIONES INTEGRADAS MERCADEO SEMESTRE B</b>																							
COMU	00394	Campañas Publicitarias	1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	EVR	PRE	TA-4	Publicidad + Investigación de Mercado						
COMU	00395	Mercadeo de Servicios	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	EVR	PRE	TA-2	Investigación de Mercado						
COMU	00396	Mercadeo Digital	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVR	PRE	TA-2	Investigación de Mercado						
COMU	00364	Estrategias de Mercadeo	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVR	PRE	TA-2	Investigación de Mercado + Canales de Comercialización						
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	EVC	**	TA-4E						X	FHYE
COMU	00398	Trabajo Final de la Concentración Comunicaciones Integradas de Mercadeo	0	6	0	6	0	6	12	6	192	8	6	EVC	PRE	TA-9	Investigación de Mercado + Gerencia de Proyectos						
<b>OPCIÓN ARTES AUDIOVISUALES</b>																							
<b>CONCENTRACIÓN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL SEMESTRE A</b>																							
COMU	00433	Videografía	0	0	4	4	0	4	8	4	128	5	4	EVC	PRE	TA-9	Fundamentos de Guión						
COMU	00350	Historia del Cine	2	0	0	2	0	4	6	3	96	4	3	EVR	PRE	TA-1	Fundamentos de Guión						
COMU	00351	Postproducción	0	0	4	4	0	4	8	4	128	5	4	EVC	PRE	TA-9	Fundamentos de Guión						
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	EVC	**	TA-4E						X	FHYE
COMU	00353	Televisión	0	0	4	4	0	4	8	4	128	5	4	EVC	PRE	TA-9	Fundamentos de Guión						
COMU	00354	Fotografía	0	0	3	3	0	3	6	3	96	4	3	EVC	PRE	TA-9	Fundamentos de Guión						
COMU	00355	Producción Cinematográfica	0	0	4	4	0	4	8	4	128	5	4	EVC	PRE	TA-9	Fundamentos de Guión						
<b>CONCENTRACIÓN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL SEMESTRE B</b>																							
COMU	00432	Investigación Audiovisual	1	2	0	3	0	4	7	4	112	4	4	EVR	PRE	TA-2	Fundamentos de Guión						
COMU	00391	Documental ①	1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	EVR	PRE	TA-4							
COMU	00392	Realización Cinematográfica ①	0	0	5	5	0	5	10	5	160	6	5	EVC	PRE	TA-9	Producción Cinematográfica						
COMU	00393	Sonido	0	0	3	3	0	3	6	3	96	4	3	EVC	PRE	TA-9	Postproducción						
COMU	00352	Radio	0	0	4	4	0	4	8	4	128	5	4	EVC	PRE	TA-9	Fundamentos de Guión						
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	EVC	**	TA-4E						X	FHYE
COMU	00423	Trabajo Final de la Concentración en Producción Audiovisual	0	6	0	6	0	6	12	6	192	8	6	EVC	PRE	TA-9	Fundamentos de Guión + Gerencia de Proyectos						

COMUNICACIÓN SOCIAL (aprobado CU 17/07/2018. Reformado 12/07/2022)																				
VIGENTE A PARTIR DEL SEMESTRE MARZO-JULIO 2019																				
Régimen		Semestral																		
Sede		UCAB Montalbán, UCAB Guayana																		
Cód. Materia	Nº de Curso	Asignatura	HAD HT	HAD HP	Total HAD HL	Pr	HTI	TH	UC	THP	ECTS	CLAR	Eval	Mod	Tax	Prelaciones	Mat. Inst.	Mat. Inter.	Mat. Intra.	Común Algunas escuelas
<b>CONCENTRACIÓN GUIONISMO SEMESTRE A</b>			6	7	8	21	0	27	48	25	768	29	25							
COMU	00366	Estructura Dramática	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVR	PRE	TA-4				Fundamentos de Guión
COMU	00367	Análisis Fílmico	1	2	0	3	0	4	7	4	112	4	4	EVR	PRE	TA-2				Fundamentos de Guión
COMU	00368	Personajes y Diálogos	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVR	PRE	TA-4				Fundamentos de Guión
COMU	00369	Guión para Cine I	0	0	5	5	0	5	10	5	160	6	5	EVC	PRE	TA-9				Fundamentos de Guión
COMU	00370	Narrativas Transmedia	0	0	3	3	0	3	6	3	96	4	3	EVR	VIT	TA-4				Fundamentos de Guión
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	EVC	**	TA-4E			X	FHYE
<b>CONCENTRACIÓN GUIONISMO SEMESTRE B</b>			7	13	5	25	0	32	57	29	912	35	29							
COMU	00404	Adaptación Cinematográfica	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVR	PRE	TA-4				Estructura Dramática
COMU	00405	Guión para Cine II	0	0	5	5	0	5	10	5	160	6	5	EVC	PRE	TA-9				Guión para Cine I + Estructura Dramática
COMU	00406	Guión para Seriado	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVR	PRE	TA-4				Fundamentos de Guión
COMU	00407	Guión para Telenovela	2	2	0	4	0	6	10	5	160	6	5	EVR	PRE	TA-4				Fundamentos de Guión
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	EVC	**	TA-4E			X	FHYE
COMU	00425	Trabajo Final de la Concentración en Guiónismo	0	6	0	6	0	6	12	6	192	8	6	EVC	PRE	TA-9				Fundamentos de Guión + Gerencia de Proyectos
<b>OPCIÓN PERIODISMO</b>																				
<b>CONCENTRACIÓN PERIODISMO SEMESTRE A</b>			5	7	10	22	0	27	49	27	784	32	27							
COMU	00376	Géneros Dialógicos	1	0	3	4	0	5	9	5	144	6	5	EVC	PRE	TA-9				Periodismo
COMU	00428	Producción de Contenidos Editoriales	0	0	4	4	0	4	8	4	128	5	4	EVR	PRE	TA-2				Periodismo + Procesos Editoriales
COMU	00378	Análisis de Medios Periodísticos y Audiencias	1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	EVR	PRE	TA-2				Periodismo
COMU	00379	Gestión de Medios Informativos	1	3	0	4	0	5	9	5	144	6	5	EVR	PRE	TA-2				Periodismo + Teorías Administrativas de la Organización
COMU	00430	Narrativas Audiovisuales	1	0	3	4	0	5	9	5	144	6	5	EVC	PRE	TA-9				Periodismo
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	EVC	**	TA-4E			X	FHYE
<b>CONCENTRACIÓN PERIODISMO SEMESTRE B</b>			4	9	10	23	0	27	50	27	800	32	27							
COMU	00434	Géneros Interpretativos	1	0	3	4	0	5	9	5	144	6	5	EVC	PRE	TA-9				Periodismo
COMU	00414	Deontología Periodística	1	2	0	3	0	4	7	4	112	4	4	EVR	VIT	TA-1				Periodismo + Ética de la Comunicación Social
COMU	00415	Periodismo Transmedia	1	0	3	4	0	5	9	5	144	6	5	EVC	VIT	AL-2				Periodismo
COMU	00416	Periodismo de Investigación	0	0	4	4	0	4	8	4	128	5	4	EVR	PRE	TA-4				Periodismo
FHYE	RANGO	Electiva	1	1	0	2	0	3	5	3	80	3	3	EVC	**	TA-4E			X	FHYE
COMU	00427	Trabajo Final de la Concentración Periodismo	0	6	0	6	0	6	12	6	192	8	6	EVC	PRE	TA-9				Periodismo + Análisis de Medios Periodísticos y Audiencias + Gerencia de Proyectos
<b>Total Hras /UC Ciclo Básico</b>			80	64	16	160	0	240	400	206	6400	253	206							
<b>Total Hras /UC Comunicaciones Corporativas</b>			17	24	0	41	0	58	99	53	1584	62	53							
<b>Total Hras /UC Comunicaciones Integradas Mercadeo</b>			17	24	0	41	0	58	99	53	1584	61	53							
<b>Total Hras /UC Producción Audiovisual</b>			6	13	31	50	0	56	106	55	1696	67	55							
<b>Total Hras /UC Guiónismo</b>			13	20	13	46	0	59	105	54	1680	64	54							
<b>Total Hras /UC Periodismo</b>			9	16	20	45	0	54	99	54	1584	64	54							

Total Unidades Crédito	Básico + 2 Concentración 53 =	314
	Básico + 1 Conc 53 + 1 Conc 54 =	315
	Básico + 2 Concentración 54 =	316
	Básico + 1 Conc54 + 1 Conc 55 =	317
	Básico + 1 Conc 53 + 1 Conc 55 =	316

Para obtener el título de Licenciado en Comunicación Social, el estudiante debe haber cumplido las 120 horas de Servicio Comunitario.

\*\* El Alumno debe aprobar 12 UC en asignaturas electivas, podrá elegir entre las ofrecidas por la propia Escuela, o entre obligatorias o electivas de otras Escuelas de la Universidad, la Modalidad dependerá de las características de la asignatura seleccionada por el estudiante.

**Legenda:**

**Cód. Materia:** código que identifica al catálogo de la materia  
**Nº de Curso:** número que identifica la materia dentro del catálogo  
**RANGO:** Los códigos se encuentran entre los números 80001 y 99999  
**HAD:** Horas de Acompañamiento Docente  
**HT:** Horas Teóricas  
**HP:** Horas Prácticas  
**HL:** Horas Laboratorio  
**Pr:** Horas de Preparación  
**HTI:** Horas de Trabajo Independiente del Estudiante  
**TH:** Total de Horas  
**UC:** Unidades Crédito  
**THP:** Total de Horas de la materia en el período  
**ECTS:** Sistema de Transferencia de Créditos Europeo  
**CLAR:** Sistema de Crédito Latinoamericano de Referencia  
**Eval.:** Tipo de Evaluación. Posibles valores:  
**EVC:** Evaluación Continua sin reparación  
**EVR:** Evaluación continua con reparación

**Mod.:** Modalidad de clases de la asignatura:  
**PRE:** Presencial  
**PRE-1:** en proceso de virtualización modalidad SEP.  
**PRE-2:** en proceso de virtualización modalidad VIT.  
**PRE-3:** en proceso de virtualización modalidad LIN.  
**SEP:** Semipresencial  
**LIN:** No Presencial en Línea  
**VIT:** No Presencial en Virtual  
**\*\*:** Dependerá de las características de la asignatura.  
**Tax.:** Taxonomía. Tipo de Asignatura. Posibles valores:  
**TA-1:** Teórica: Teórica Expositiva.  
**TA-2:** Teórica. Seminario teórico.  
**TA-3:** Operativa. Expositiva.  
**TA-4:** Operativa. Ejercitación.  
**TA-5:** Instrumental. Expositiva.  
**TA-6:** Instrumental. Ejercitación.  
**TA-7:** Práctica. Externa.  
**TA-8:** Práctica. Curso - Taller.  
**TA-9:** Práctica. Laboratorio o Sala Especial; Seminarios o Tutorías.  
**NOTA:** El valor "E" o "I" al final del código Indica un Tipo de Evaluación o Recargo diferente al que corresponde a la materia de acuerdo a su taxonomía.

**Prelaciones:** Incorporar condiciones de prelación de las asignaturas  
**PQ:** son prerrequisitos para cursar la materia en cuestión  
**PC:** son precondiciones para cursar la materia en cuestión  
**CQ:** son correquisitos para cursar la materia en cuestión  
**Materias Institucionales:** se marcan las asignaturas que son transversales a todos los planes de estudios de la UCAB.  
**Materias Interfacultad:** se marcan con equis las asignaturas que son consideradas comunes entre dos o más Facultades de la UCAB  
**Materias Intrafacultad:** se marcan con equis las asignaturas que son consideradas comunes entre dos o más carreras de la Facultad.  
**Común Algunas Escuelas:** se indican las carreras donde se dicta la asignatura.