

PREGRADO



# DISEÑO

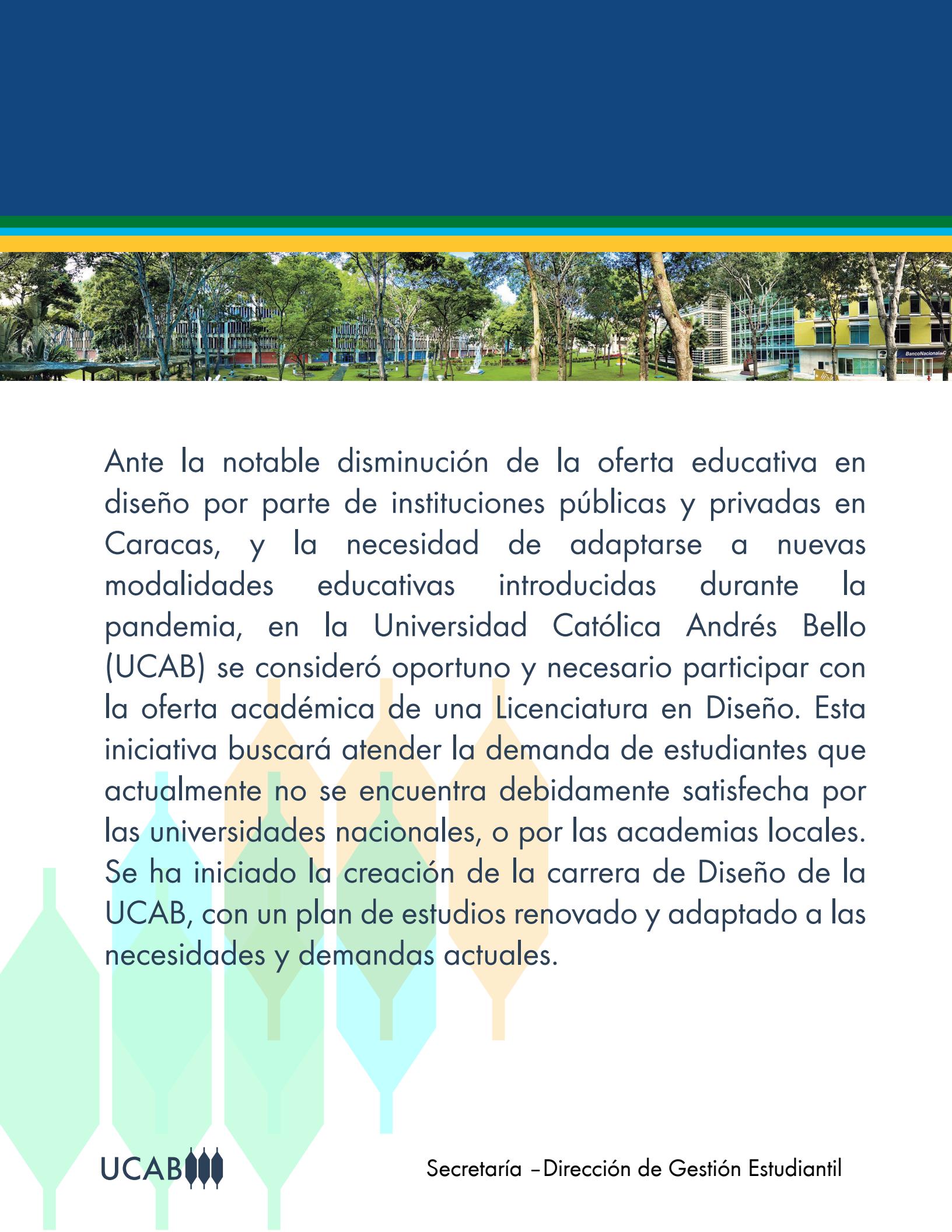


## Justificación de la carrera

Las actividades sociales e individuales de la humanidad se encuentran profundamente influenciadas por el diseño en sus múltiples formas. Desde el diseño gráfico hasta el diseño industrial, pasando por moda, interior, digital y de innovación social, con esta disciplina se pueden hacer aportes cruciales a la satisfacción de las necesidades humanas en diferentes contextos. No se considera al diseño como fin en sí mismo, sino como medio, como disciplina al servicio del ser humano y la sociedad, destinada a mejorar la calidad de vida de una manera sostenible.



Los productos y servicios, tanto físicos como digitales, son considerados un factor coadyuvante en la interacción social y cultural. Con la creación de productos, espacios y experiencias se favorece al desarrollo social y cultural de una comunidad, articulando cualidades individuales de las propuestas de diseño (aspiraciones estéticas, necesidades funcionales específicas, disponibilidad de recursos, etc.) con la "capacidad colectiva de representar un diálogo" que incorpora culturalmente lo propio del lugar, lo existente y lo nuevo. Un usuario distinto, con sus nuevas necesidades y su participación a través del codiseño, también aporta materialidades culturales que enriquecen la vida.



Ante la notable disminución de la oferta educativa en diseño por parte de instituciones públicas y privadas en Caracas, y la necesidad de adaptarse a nuevas modalidades educativas introducidas durante la pandemia, en la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB) se consideró oportuno y necesario participar con la oferta académica de una Licenciatura en Diseño. Esta iniciativa buscará atender la demanda de estudiantes que actualmente no se encuentra debidamente satisfecha por las universidades nacionales, o por las academias locales. Se ha iniciado la creación de la carrera de Diseño de la UCAB, con un plan de estudios renovado y adaptado a las necesidades y demandas actuales.



La función social de la educación universitaria, en este caso, se refleja en la formación de profesionales capaces de enfrentar y resolver problemas de diseño en sus múltiples dimensiones, orientados a satisfacer demandas de la sociedad contemporánea. Dada la experiencia empírica de profesionales del diseño en Venezuela, los diseñadores deben prepararse para asumir múltiples retos de distinta naturaleza. Por ello se ofrecerá en la UCAB una formación integral que los capacitará para asumir retos diversos, sin que por ello luego puedan especializarse en áreas específicas del diseño.



Con el plan de estudios propuesto se busca responder a la dinámica del país, mediante la transformación y reorientación de los objetivos tradicionales de la formación en Diseño, tanto cualitativa como cuantitativamente. La implementación de estos cambios será lo suficientemente flexible para equilibrar las especificidades formativas insustituibles con la incorporación de nuevos tópicos asociados a cambios globales y locales.





## Objetivo de la Carrera

El objeto de estudio del Diseño, junto a campos y disciplinas afines, se ha constituido progresivamente en un cuerpo de conocimientos multidisciplinarios, orientado a satisfacer necesidades individuales y colectivas mediante la creación de productos, servicios y experiencias que cualitativamente respondan a las demandas de la realidad. La carrera de Diseño de la UCAB se ha concebido como el medio idóneo para el desarrollo de profesionales altamente capacitados, con sólidos conocimientos en la concepción innovadora de productos y servicios, investigación y generación de conocimiento, y su extensión hacia la sociedad.



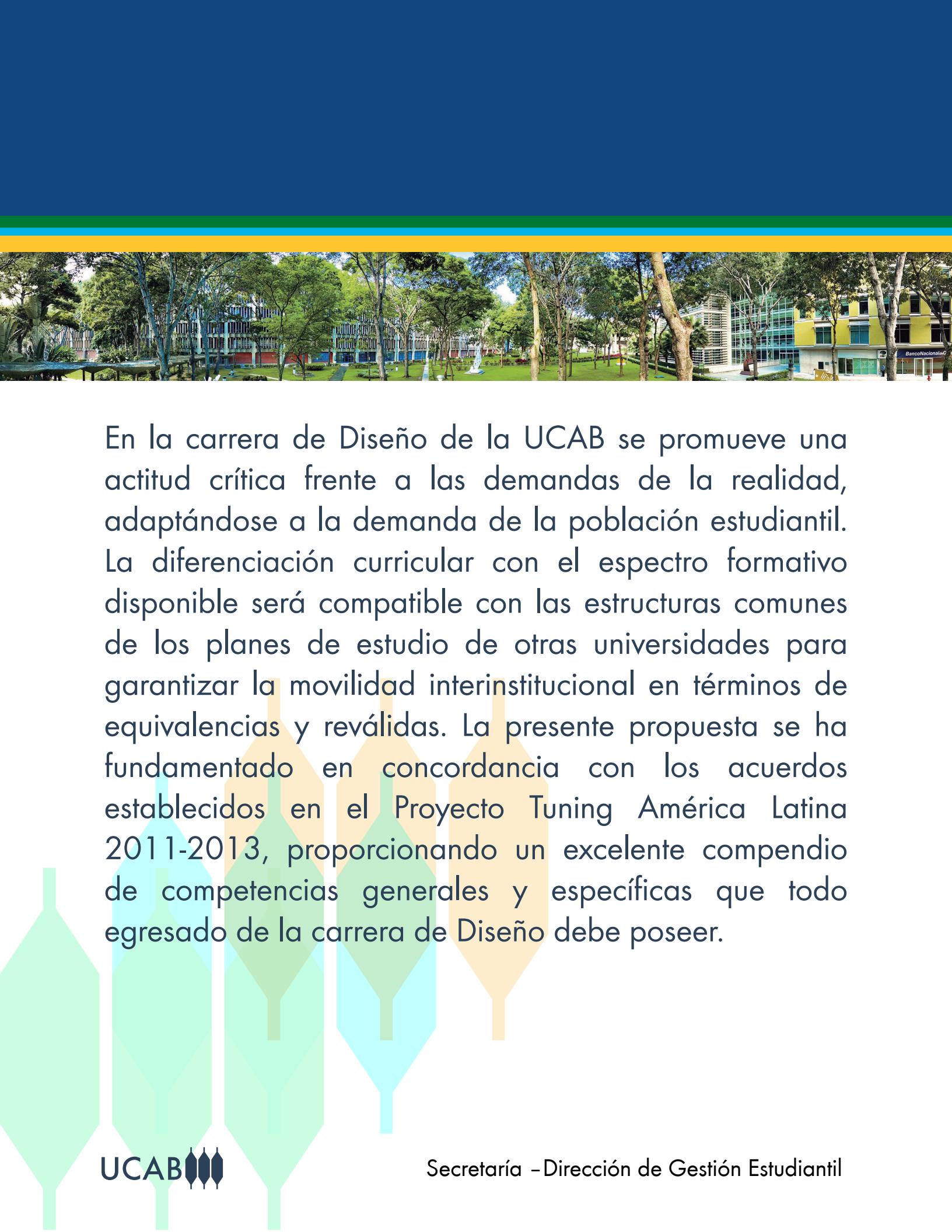
## Objetivos del Plan de Estudios de la Licenciatura en Diseño:

- Establecer la importancia y responsabilidad social y ética del diseñador en la definición y realización de productos y servicios.
- Ofrecer un marco curricular de alta calidad para formar profesionales integrales, honestos, creativos y técnicamente competentes, comprometidos con el desarrollo sostenible y el bienestar social.
- Formar profesionales de manera integral, con la posibilidad de desarrollarse dentro de un campo disciplinar específico del diseño, en conjunción con contenidos de otros campos del conocimiento.
- Formar diseñadores con criterios de valoración y crítica, cuyo ejercicio profesional caracterice por una reflexión fundamentada sobre la práctica de la disciplina y su impacto social y ambiental.

# CARRERA TSU EN SEGUROS



- Disponer de un campo disciplinar académico que, a través de la investigación, docencia y la extensión, forme profesionales integrales. Establecer un espacio académico idóneo para el cultivo de ciudadanos justos, plurales, tolerantes, respetuosos y responsables.
- Consolidar el compromiso con el desarrollo sustentable mediante una conducta ética frente a los desafíos ecológicos, tecnológicos, económicos y socioculturales.
- Promover la visión cristiana de la vida, inspirada en los valores del humanismo y el servicio a los demás.
- Formar con compromiso social, participando en la solución y superación de la pobreza y la exclusión.
- Buscar la excelencia en todos los aspectos de la vida académica y administrativa, en las relaciones interpersonales, en la búsqueda de soluciones a problemas sociales y en la producción y difusión del conocimiento.



En la carrera de Diseño de la UCAB se promueve una actitud crítica frente a las demandas de la realidad, adaptándose a la demanda de la población estudiantil. La diferenciación curricular con el espectro formativo disponible será compatible con las estructuras comunes de los planes de estudio de otras universidades para garantizar la movilidad interinstitucional en términos de equivalencias y reválidas. La presente propuesta se ha fundamentado en concordancia con los acuerdos establecidos en el Proyecto Tuning América Latina 2011-2013, proporcionando un excelente compendio de competencias generales y específicas que todo egresado de la carrera de Diseño debe poseer.



En el ámbito nacional no existen carreras en Diseño como disciplina que comprenda una formación integral y que a su vez permita al estudiante desarrollarse en diferentes especialidades como diseño gráfico, de moda, industrial, de interiores, digital e innovación social. Entre otras instituciones, la Universidad de Los Andes de Mérida ofrece licenciaturas en Gráfico e Industrial; la Universidad del Zulia, la Universidad Vargas, la Universidad Nueva Esparta y UNEARTE ofrecen la licenciatura en Diseño Gráfico La Universidad Experimental de Yaracuy ofrece un programa variado, con énfasis en Gráfico y Digital. Institutos tecnológicos y academias tampoco tienen un programa de formación integral en diseño. En el ámbito internacional sí existe este tipo de estudios a nivel de pregrado.



## Perfil de egreso y competencias

Para obtener el título se contempla como parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje el requisito de cumplir actividades vinculadas al perfil de egreso del programa en organizaciones privadas o públicas. Con miras a adquirir experiencias profesionales, la pasantía tiene por finalidad lograr la aplicación de conocimientos teórico-prácticos en situaciones reales, y vincular a quien egresa con el medio en que desarrollará su actividad laboral. Este requisito deberá cumplirlo cada aspirante a obtener el título ofrecido una vez que haya culminado la totalidad de la carga académica prevista en el mismo.



A su vez, la enseñanza y el aprendizaje se conciben desde el uso eficiente de las Tecnologías de Información y Comunicación, en este tópico se abren espacios para el desarrollo de actividades didácticas y de evaluación haciendo uso de plataformas tecnológicas, así como el desarrollo de cátedras virtuales y la promoción de la investigación haciendo uso de la tecnología como herramienta.





## Estructura del plan de estudios

A continuación, se especifica para cada unidad curricular lo siguiente: Horas Teóricas (HT), Horas Prácticas (HP), Horas Laboratorio (HL), Horas Acompañamiento Docente (HAD), Horas Trabajo Independiente Estudiante (HTIE), Total Horas (TH) y las Unidades de Crédito (UC). Las prelecturas se muestran en la malla curricular. Luego una tabla indica las materias comunes con otras carreras de la Universidad.



8  
SEMESTRES

carrera: Diseño

sedes: UCAB Montalbán – UCAB Guayana

Horario: Diurno Presencial



Primer semestre	UC
Taller de Diseño 1: Fundamentos y Elementos	8
Representación Gráfica	3
Color	4
Matemática para el Diseño	5
Teoría e historia del diseño	3
Competencia Textual en Español	5
Identidad, Liderazgo y Compromiso I	3

Segundo semestre	UC
Taller de Diseño 2: Objetos, Indumentaria y Espacios	8
Modelización Arquitectónica	3
Tipografía y Síntesis Gráfica	4
Tecnologías Emergentes para el Diseño	4
Diseño Contemporáneo	3
Geometría Plana y Espacial	5
Identidad, Liderazgo y Compromiso II	3

Tercer semestre	UC
Taller de Interactividad Diseño 3: Movimiento, Sonido e Interactividad	8
Dibujo Analítico	3
Identidades	4
Taller de Exploración y Experimentación	5
Patrones de Datos	5
Estrategias del Signo y Narrativas Contemporáneas	4
Electiva (Escoger en Academias o Campus)	3

Cuarto semestre	UC
Taller de Diseño 4: Innovación Social y Ambiental	8
Dibujo Asistido por Computadora I	2
Diseño de Experiencias Digitales (UX/UI)	4
Cuerpo, Movimiento e Interacciones	5
Visualización de Datos	4
Investigación para el Diseño	6
Electiva (Escoger en Academias o Campus)	4

## Quinto semestre

UC

Taller de Diseño 5: Sistemas de Baja Complejidad	8
Dibujo Asistido por Computadora II	2
Materialidades Rígidas	6
Biomimética	4
Ecología Ambiente y Sustentabilidad	3
Discursos Estéticos Contemporáneos: Teorías de Imagen	3
Electiva (Escoger en Academias o Campus)	4

## Sexto semestre

UC

Taller de Diseño 6: Sistemas de Mediana Complejidad	8
Laboratorio de Fabricación Digital	4
Materialidades Blandas y Flexibles	6
Biodiseño	4
Economía y Diseño Circular	3
Discursos estéticos contemporáneos: Ética	3
Electiva (Escoger en Academias o Campus)	3

## Séptimo semestre

UC

Taller de Diseño 7: Sistemas de Alta Complejidad	8
Laboratorio de Fabricación	4
Escenarios, Atmósferas, Iluminación	6
Ensamblajes y Entornos Construidos	6
Discursos estéticos contemporáneos: Arte	3
Electiva (Escoger en Academias o Campus)	3

## Octavo semestre

UC

Proyecto Final	11
Portafolio	3
Seminario de Negocios	3
Innovación y Emprendimiento	3
Electiva (Escoger en Academias o Campus)	4

Presiona aquí para conocer más sobre la carrera:

Diseño